

# Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

Volume 1

Bochum 1989  
IFISS

Znakolog  
Volume 1 (1989)

## Bibliographie zur slavischen Semiotik (1988)

Die Verfügbarkeit bibliographischer Angaben ist notwendige Voraussetzung zur wechselseitigen Kenntnisnahme semiotischer Arbeiten und deren Diskussion; Znakolog hat sich deshalb das Ziel gesetzt, solche bibliographischen Angaben zur slavischen Semiotik möglichst aktuell und zuverlässig zu vermitteln. Dies kann freilich nicht ohne die Mithilfe von Kennern jeweiliger "semiotischer Szenen" geschehen. Aus diesem Grunde rufen wir alle an der slavischen Semiotik Interessierten auf, uns Angaben über ihre eigenen oder auch ihnen bekannt gewordene Forschungen zukommen zu lassen, damit wir sie in aktueller Form zugänglich machen können. Denkbar sind neben jeweiligen Jahresüberblicken auch Spezialbibliographien zu bestimmten Themenbereichen, Personen, Kreisen etc.

Die folgende Bibliographie enthält Titel zur slavischen Semiotik aus dem Jahre 1988. Sie kann freilich nicht den Anspruch auf Vollständigkeit erheben und soll in den folgenden Ausgaben von Znakolog aktualisiert und fortgesetzt werden. Sie hätte in der vorliegenden Form nicht entstehen können ohne die aktive Mithilfe von: Bogdan D'jankov (Sofija), Aleksandr K'osev (Sofija), Mira Načeva (Sofija), Ivo Osolsobě (Brno), Miroslav Procházka (Praha), Malina Stefanova (Sofija), Božena & Tomasz Stepień (Katowice) — ihnen allein sei an dieser Stelle herzlich gedankt.

*Michael Fleischer  
& Peter Grzybek*

- Alejnikov, A.G., 1988, Znak. Četerychstoronnaja suščnost'. Universal'naja kreativnaja model'. In: Jazykovoe soznanie: stereotypy i tvorčestvo. Moskva. 89-115.
- Andrew, J., 1988, Women in Russian Literature: 1780-1863. London.
- Anusiewicz, J.; Bartmiński, J., 1988, Język a kultura. Wrocław.
- Awierincew, S., 1988, Symbol. In: Polska sztuka ludowa, 42, No. 3, 149-150.
- Balakjan, A., 1988, Strukturalizm i literaturovedenie. In: Kontekst 1987. Moskva. 25-41.
- Balašov, N.I., 1988, Semiomimesis, ili referencija v vyrazitel'nych iskusstvach. (Postanovka problemy). In: Kontekst 1987. Moskva. 175-181.
- Banaszkiewicz, K., 1988, Niespójność dyskursu filmowego jako konwencja. In: Kino 2, 22-24.
- Bart, R. [R. Barthes], Ot proizvedenija k tekstu. In: Voprosy literatury, 11, 125-132.
- Bartmiński, J., 1988, Konotacja. Lublin.
- Beker, M., 1988, Greimasov prilog suvremennoj semiotici. In: Umjetnost riječi, 32, No. 4, 333-346.
- Belova, N.V., 1988, Osnovy problemy logičeskoj semiotiki. In: Problemy logiki i metodologii naučnogo poznanija. Moskva. 112-122.
- Benedyktowicz, Z., Symbol w etnografii. In: Polska sztuka ludowa, 42, No. 3, 145-148.
- Bochmann, K., 1988, Politischer Dialog und vergleichende Semiotik im 'gemeinsamen europäischen Haus'. In: Zeitschrift für Germanistik, 9, 422-428.
- Bogusławski, A., 1988, Język i świat znaków. In: Przegląd Humanistyczny, 32, No. 1/2, 133-168.
- Boniecka, B., 1988, Pytajne kwalifikatory tekstu. In: Poradnik Językowy 5, 407-426.

- Borkowska, G., 1988, Dialog powieściowy i jego konteksty. Wrocław.
- Bredov, I.A., 1988, Znak i simvol v onomastikata. In: Seminarium Thracicum, 2, 54-60.
- Bronk, A., 1988, Rozumienie, dzieje, język: filozoficzna hermeneutyka H.G. Gadamera. Lublin.
- Brudnyj, A.A., 1988, O soznanii i tekste. In: Mysl' i tekst. Frunze, 3-9.
- Budovičová, V., 1988, Otázky semikomunikace v monolingvální a bilingvální jazykové komunikaci. In: Jazykovědné aktuality, 25, No. 1-2, 114-115.
- Burkhart, D., 1988, An Early Fairy Tale In Verse by A.S. Puškin: The Structure of the Erotic Riddle. In: Russian Literature 24, 275-292.
- Burkhart, D., 1988, Maske und Chiffre bei Stanislaw Lem. In: Olesch, R.; Rothe, H. (eds.), Slavistische Studien zum X. Internationalen Slavistenkongress in Sofia 1988. Köln/Wien; 315-333.
- Burkhart, D., 1988, Russische Bilderbögen ('Ijubki'). Geschichte, Struktur und Funktion. In: Lares, 54, 69-77.
- Burkhart, D., 1988, Zur Semiotik zoomorpher und anthropomorpher Elemente in südosteuropäischen Ritualbroten. In: Acta Ethnographica, 34, 1986/88, 203-221.
- Bykova, A.A., 1988, La structure sémiotique des wellérismes. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 332-356.
- Chvatík, K., 1988, Mensch und Struktur — Kapitel aus der neostrukturellen Ästhetik und Poetik. Frankfurt.
- Chvatík, K., 1988, Josef Švejk und Danny Smiřický. In: Jaroslav Hašek 1883-1983, Proceedings of the international symposium Bamberg. Hrsg. W. Schamschula. Frankfurt, 388-406.
- Chvatík, K., 1988, Intertextualität im Werk Věra Linhartová. In: Ars Philologica Slavica. München, 56-63.

- Chvatík, K., 1988, Jan Patočka: Kunst und Zeit — Kulturphilosophische Schriften. In: Philosophische Rundschau, 35, 316-323.
- Chvatík, K., 1988, Contribution à la caractéristique typologique de l'oeuvre du théoricien de l'art Otakar Zich. In: Etudes tcheques et slovaques, 6, 61-75.
- Ciešlikowska, T., 1988, Tekst intertekstualny. Tekst, kontekst, intertekst. In: Zagadnienia Rodzajów Literackich, 1/2, 89-97.
- Čmurej, P., 1988, Esencializmus versus antiesencializmus. In: Universitas Comeniana-Philosophica. Zbornik Univerzity Komenského, 26, 163-202.
- Cornwell, N., 1988, Critical approaches to the literary fantastic: definitions, genre, import. In: Essays in Poetics, 13, 1-46.
- Czapliński, P., 1988, Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza wobec Teorii Czystej Formy. In: Pamiętnik Literacki 2, 75-105.
- Czerwiński, M., 1988, Przyczynki do antropologii współczesności. Warszawa.
- Čan Dyk Ngon, 1988, Tipologija universal'nych smyslov v fol'klore. Voronež. [= Avtoreferat kand. diss.]
- Černjavičjute, Ju.Ju., 1988, O znakovoj prirode žesta kak sredstve chudožestvennogo obščenija. Leningrad.
- Červenka, M.; Pszczolowska, L., 1988, Porównania w zakresie wybranych problemów. In: Słowiańska metryka porównawcza 3. Semantyka form wierszowych. Wrocław; 211-215.
- Červenka, M., 1988, Večerna šola stihoslovja. Lubljana.
- Červenka, M.; Sgallová, K., 1988, Sémantika metra v poezii Lumírovců. In: Słowiańska metryka porównawcza 3. Semantyka form wierszowych. Wrocław; 55-104.
- Červenka, M., 1988, Polymetrie v české epice 19. století. I. část. In: Wiener Slavistisches Jahrbuch, 34, 7-43.
- Četvertye Tynjanovskie čtenija. Tezisy dokladov i materialy dlja obššenija. Riga.

- D'žankov, B., 1988, Otnositel'no ontologičeskich i semantičeskich aspektov problemy protivorečija v logike. In: Logičeskaja neprotivorečivost i dialektičeskoe protivorečje. Sofija, 13-22.
- Dąbrowski, S., 1988, W sprawie komunikacjonistycznej dezautomatyzacji wiedzy o literaturze. In: Pamiętnik Literacki 1, 143-164.
- Dobrzyńska, T., 1988, Studia o tropach. Wrocław.
- Dolník, J., 1988, Znak, systém, proces. K problému marxistickej sémiotiky. In: Jazykovedný časopis, 39, No. 2, 192-194.
- Doubravová, J., 1988, Denotation and Connotation of the fugue in music and visual arts od the 20th century. In: Semiotic theory and practice: Proceedings of the 3rd. International Congress of the IASS Palermo 1984. (ed.) M. Herzfeld; L. Melazzo. Berlin-New York, 190-196.
- Doubravová, J., 1988, Finská muzikologická aktivita. In: Hudební věda, 1, 191-194.
- Doubravová, J., 1988, Sémiotika zvl. hudební mezinárodně ve Finsku. In: Estetika, 25, 54-55.
- Doubravová, J., 1988, Mítus klíčových slov a křížových situací. In: Estetika, 25, 8-12.
- Dutkiewicz, R., 1988, Z badań nad metodą tablic semantycznych. Lublin.
- Egorova, T.P., 1988, Nazvanie ulic v semiotičeskom aspekte obščnosti stilej. In: Onomastika: Tipologija, stratigrafija. Moskva, 112-119.
- Ējdinova, V.V., 1988, Ideja konstruktivnosti v rabotach Tynjanova v 20-ch godov. In: Četvertye Tynjanovskie čtenija. Tezisy dokladov i materialy dlja obššenija. Riga, 6-9.
- Eliade, M., 1988, Metodologiczne uwagi o badniu symboliki religijnej. In: Polska sztuka ludowa, 42, No. 3, 161-166.
- Elizarenkova, T.Ja.; Toporov, V.N., 1988, Lénigme védique du type brahmodya. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 207-251.

- Etnolingvistika teksta. Semiotika malych form fol'klora. Tezisy i predvaritel'nye materialy k simpoziumu. I & II. Moskva.
- Faryno, J., 1988, Dešifriranje: transsemiotika ljestvica avangarde. In: Umjetnost riječi, 32, No. 4, 361-392.
- Faryno, J., 1988, Paronimija - anagramma - palindrom v poetike avangarda. In: In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 37-62. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Fleischer, M., 1988, Literatura trywialna jako problem semiotyki. In: Graszewicz, M.; Kolbuszewski, J. (ed.), Kultura, literatura, folklor. Warszawa, 498-511.
- Fleischer, M.; Sappok, C., 1988, Die populäre Literatur. Analysen literarischer Randbereiche an slavischem und deutschem Material. Bochum. [= Bochumer Beiträge zur Semiotik, Bd. 21]
- Florenskij, P.A., 1988, Antinomija jazyka. In: Voprosy jazykoznanija, 6, 88-125.
- Floss, K.; Nevřala, J., 1988, Klasifikace v psychologii a triadologie Ch. S. Peirce. In: Acta facultatis paedagogicae ostraviensis, 26, 69-82.
- Gak, V.G., 1988, Metafora: universal'noe i specifičeskoe. In: Metafora v jazyke i tekste. Moskva, 11-26.
- Gamkrelidze, T.V., 1988, R.O. Jakobson i problema izomorfizma mežu genetičeskim kodom i semiotičeskimi sistemami. In: Voprosy jazykoznanija, 3, 5-8.
- Garpuškin, V.E., 1988, O dialektike obraza i znaka. In: Dialektičeskij materializm i filosofskie voprosy estestvoznania. Moskva, 128-135.
- Gerganov, E., 1988, Pamet i smisäl. Sofija.
- Gołębiowski, B., 1988, Dynamika procesu przemian kulturowach wsi. In: Przegląd humanistyczny, 32, No. 1/2, 105-124.
- Grodziński, E., 1988, Koryfeusze są nieomylni. Szkice polemiczne. Wrocław.
- Greber, E., 1988, Das verdeckte Fragment. In: In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 91-107. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]

- Grzybek, P., 1988, Sprichwort und Fabel. Überlegungen zur Beschreibung von Sinnstrukturen in Texten. In: Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship, vol. 5. The University of Vermont. 39-67.
- Grübel, R., 1988, Expliziter und impliziter Wert im künstlerischen Diskurs. Ein Beitrag zur semiotischen Axiologie. In: In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 109-134. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Gumauskajte, V.V., 1988, O genezise strukturalizma. In: Trudy AN Lit. SSSR, serija obščestvennoj nauki 1 (102), 26-48.
- Gusev, S.S., 1988, Uporjadočennost' naučnoj teorii i jazykovye metafory. Metafora v jazyke i tekste. Moskva, 119-133.
- Hansen-Löve, A.A., 1988, Velimir Chlebnikovs onomatopoeik. Name und Anagramm. In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 135-223. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Helman, A., 1988, Modele odbiorcy. In: Kino 3, 20-22.
- Hendrykowska, M., 1988, Film w kulturze ikonicznej przelomu stuleci. In: Kino 7, 19-25.
- Hoffmannová, J., 1988, Existuje česká sociolingvistika? In: Jazykovědné aktuality, 25, No. 1-2, 60-68.
- Hoffmannová, J., 1988a, Teatrológické inspirace pro interpretaci komunikačních procesů. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 3, 226-234.
- Hoffmannová, J., 1988b, Mezioborová konference o interpretačních procesech. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 2, 121-130.
- Hoffmannová, J., 1988c, Typy a vzájemné vztahy interpretačních činností produktora a recipienta v komunikačních procesech. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 2, 134-139.
- Holk, A. van, 1988, Towards a semiotic theory of literary themes. In: Semiotic theory and practice: Proceedings of the 3rd. International Congress of the IASS Palermo 1984. (ed.) M. Herzfeld; L. Melazzo. Berlin-New York, 401-408.

- Holý, D., 1988, Zpěvní jednotky lidové písně, jejich vztahy a význam. Brno.
- Horálek, K., 1988, K sémiotice jazyka, literatury a folklóru. In: Bulletin ruského jazyka a literatury, 29, 27-46.
- Horecký, J., 1988, Obsah, forma a funkcia vety ako jazykového znaku. In: Jazykovedný časopis, 39, No. 2, 120-128.
- Hošnová, E.; Macurová, A., 1988, Konference o textu v komunikaci. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 2, 171-173.
- Hroudová, I., 1988, Poznámky k problému implicitní metažazykovosti v poezii. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 4, 271-278.
- Ibler, R., 1988, Textsemiotische Aspekte der Zyklisierung in der Lyrik: dargestellt am Beispiel ausgewählter Gedichtzyklen Karel Tomans. Neuried. [= Slavische Sprachen und Literaturen, Bd. 17]
- Ilieva, K., 1988, Vtoričnata konotacija kao semiotično javlenie i kao problema na chudožestvenija prevod. In: Säpostavitelno ezikoznanie, 13, No. 6, 33-36.
- Ilieva, K., 1988a, Primenenie sredstv logiki predikatov dlja modelirovanija jazykovych javlenij. In: Bolgarskaja rusistika, 3, 61-65.
- Ingarden, R., 1988, O dziele literackim. Badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury. Warszawa.
- Ivanov, V.V., 1988, Montaž kak princip postroenija v kul'ture pervoj poloviny XX. v. In: Montaž. Literatura. Iskusstvo. Teatr. Kino. Moskva, 119-148.
- Ivanov, V.V., 1988, O lingvističeskich issledovanijach P.A. Florenskogo. In: Voprosy jazykoznanija, 6, 69-87.
- Ivanov, V.V., 1988, O nekotorych principach sovremennoj nauki i ich prilozhenii k semiotike malych (korotkich) tekstov. In: Ètnolingvistika teksta. Semiotika malych form fol'klora. Tezisy i predvaritel'nye materialy k simpoziumu. Č. I. Moskva, 5-9.
- Ivanov, V.V., 1988, Pasternak i OPOJaZ. In: Tynjanovskij sbornik. Tret'ie tynjanovskie čtenija. Riga, 70-82.
- Ivanov, V.V., 1988, Voskrešaemaja kul'tura. In: Inogo ne дано. Moskva, 581-589.
- Ivanov, V.V., 1988, Vvodnye zamečanija k stat'e O.M. Frejdenberg «Sistema literaturnogo sjužeta». In: Montaž. Literatura. Iskusstvo. Teatr. Kino. Moskva, 214-215.
- Jakobson, R., 1988, Semiotik. Ausgewählte Texte 1919-1982. Herausgegeben von Elmar Hohenstein. Frankfurt/M.
- Kagan, M., 1988, Za kulturologičnija podchod kām izučavaneto na folklora. In: Bālgarski folklor, 14, No. 4, 3-11.
- Kalaga, W.; Ślawek, T., 1988, Interpretacje i style krytyki. Katowice.
- Kalaga, W.; Ślawek, T. (eds.), 1988, Tekst, czytelnik, margines. Katowice.
- Kedrov, K.A., 1988, Metakod i kul'tura. In: Ètničeskoe vospitanie i èkologija kul'tury. Moskva, 183-213.
- Khol, J., 1988, Interpretační procesy: podstata, pojětí, užítí. In: Slovenská literatúra, 35, No. 2, 105-121.
- Klinger, M., 1988, Symbol w teologii. Znaczenie analizy symboli religijnych Eliadego dla współczesnej teologii. In: Polska sztuka ludowa, 42, No. 3, 155-159.
- Kloss, K., 1988, Das Ost-West-Verhältnis im Lichte der Triadistik. Entwicklung der Menschlichkeit durch Begegnung westlicher und östlicher Kultur. In: Akten des 4. Interkontinentalen Kolloquiums zur Philosophischen Insistenzanthropologie 1986 an der Universität Bamberg. (Schriften zur Triadistik und Ontodynamik 1). Bern u.a., 277-286.
- Koljadko, L.G., 1988, Implicitnost' i javlenie èkonomiki/izbytočnosti jazykovogo znaka. In: Metodika obučenija inostrannym jazykam. Rom. i germ. jazykoznanie. Vyp. 3. Minsk, 100-102.
- Kolocej, S.N., 1988, Francuzskie poslovicy: semantika, struktura, pragmatika. Minsk. [= Avtoreferat kand. diss.]

- Kořenský, J., 1988, The concepts of sign, language unit, function, rule, norm in the process-oriented modelling of language. In: Meždunaroden kongres na slavistite. X. Rezjumeta na dokladite. Sofija, 165.
- Kořenský, J., 1988, Obecná teorie interpretačních procesů a řečová komunikace. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 2, 131-134.
- Kosareva, N.V., 1988, Vzaimootnošenija ob'ektivnyh i sub'ektivnyh faktorov v sodržatel'noj strukture jazykovogo znaka. Vorošilovgrad.
- Koschmal, W., 1988, Zum 'szenischen Kryptogramm' und seiner Evolution in der russischen Literatur. In: In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 225-237. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- K'ošev, A., 1988, Stichosbirkata 'Proleten vjatăr' na Nikola Furnadžiev v chudožestvenija kontekst na svoeto vreme. Sofija.
- K'ošev, A., 1988, Rečev žest i metaforičnost v poezijata na Christo Botev. In: Literaturna istorija, 17, 18-25.
- Krausová, N., 1988, Bachtin, teória intertextu a vývin žánru. In: Slovenská literatúra, 35, No. 4, 289-298.
- Krikmann, A. A., 1988, «Mécanismes sémantiques» de l'énoncé proverbial. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 82-113.
- Krumov, K., 1988, Za ponjatieto stil v kinoteorijata. In: Filozofska misal, 7, 82-89.
- Kulešov, V.V., 1988, Semiotika osnov anglijskoj fonacii. Moskva. [= Avtoreferat dokt. diss.]
- Kunčeva, R., 1988, Stichăt kao vāzmožnost za izbor. Sofija.
- Kunčeva, R., 1988, Stichăt kao izkazvane. In: Stih u pesmi. Novi Sad, 19-29.
- Lachmann, R., 1988, Dekomposition. In: Individualität. Hrsg. M. Frank; A. Haverkamp. München, 569-574. [= Poetik und Hermeneutik, Bd. 13].

- Lachmann, R., 1988, Doppelgängerei. In: Das fremde Wort. Festschrift für Karl Maurer. Hrsg. I. Nolting-Hauff; I. Schulze. Amsterdam, 323-343. Repr. in: Individualität. Hrsg. M. Frank; A. Haverkamp. München, 421-439. [= Poetik und Hermeneutik, Bd. 13].
- Lachmann, R., 1988, Zu Dostoevskijs 'Slaboe serdce': Steckt der Schlüssel zum Text im Text? In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 239-267. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Lachmann, R., 1988, Intertekstualnost kao konstitucija smisla. 'Petrograd' Andreja Belog i 'tudi' tekstovi. In: Intertekstualnost i intermedialnost. Zagreb, 75-108.
- Lachmann, R.; Smirnov, I. (eds.), 1988, Kryptogramm. Zur Ästhetik des Verborgenen. Wien. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Lapinja, Ė.A., 1988, Metafora v terminologii mikroelektroniki na materiale anglijskogo jazyka). Metafora v jazyke i tekste. Moskva, 134-145.
- Leēmets, Ch.D., 1988, Komparativnost' i metaforičnost' v jazykach raznyh sistem. Metafora v jazyke i tekste. Moskva, 92-26.
- Lem, St., 1988, Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. Kraków.
- Levin, Ju.I., 1988, Semiotika lozungov. In: Wiener Slawistischer Almanach, 22, 69-85.
- Levin, You.I., 1988, L'espace proverbial. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 139-167.
- Levin, You.I., 1988, La structure sémantique de la devinette. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 294-331.
- Levinton, G.A., 1988, K voprosu o 'malyh' fol'klornyh žanrach: ich funkcija, ich svjaz' s ritualom. In: Ėtningvistika teksta. Semiotika malyh form fol'klora. Tezisy i predvaritel'nye materialy k simpoziumu. I & II. Moskva, 148-152.

- Lotman, Ju.M., 1988, Tekst i struktura auditorii. In: Daugava 1, 93-98.
- Lotman, Ju.M., 1988, L'histoire de la culture: cheminement vers le futur. In: Sciences sociales, 2, 155-161.
- Lotman, Ju.M., 1988, Kulturgeschichte zukunftsorientiert. In: Gesellschaftswissenschaften, 3, 167-174.
- Lotman, Ju.M.; Uspenskij, B.A., 1988, Mitoz - név - kultúra. In: Kultura es közösseg, 1, 3-19.
- Lotman, Ju., 1988, Symbol w systemie kultury. In: Polska sztuka ludowa, 42, No. 3, 151-154.
- Macurová, A., 1988, K poznávací interdisciplinárního přístupu k slovesnému textu, zv. uměleckému. In: Linguistica: Funkční lingvistika a dialektika XVII/1, Hrsg. H. Nekvapil; O. Šoltys. Praha, 159-166.
- Macurová, A., 1988, Ztvárnění komunikační vícevrstevnatosti textu v překladu. In: Acta Universitatis Carolinae. Philologica 1-3. Translatologica Pragensia. II. Hrsg. M. Hrala. Praha, 487-499.
- Macurová, A., 1988, K různým verbálním kódům slovesného uměleckého textu, k jejich využití a funkcím. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 1, 30-38.
- Magnuszewski, J., 1988, Uwagi wokół kulturowego modelu: centrum i peryferie. In: Przegląd humanistyczny, 32, No. 1/2, 125-133.
- Majkowska, G., 1988, O funkcji impresywnej języka w prasie (techniki oddziaływania perswazyjnego). In: Przegląd Humanistyczny, 11/12, 105-116.
- Marcjanik, M., 1988, Kreatywne funkcje mowy. In: Przegląd Humanistyczny, 11/12, 95-104.
- Markiewicz, H., 1988, Odmiany intertekstualności. In: Ruch Literacki 4/5, 245-263.
- Markov, V.A., K analizu archetipov literaturno-chudožestvennogo soznanija. In: Četvertye Tynjanovskie čtenija. Tezisy dokladov i materialy dlja obššenija. Riga, 12-14.
- Mezenina, V.P., 1988, O sistemnosti v jazyke. Frunze.

- Miko, F., 1988, Umenie poézie. Bratislava.
- Mitosek, Z., 1988, Mimesis krytyczna. In: Pamiętnik Literacki 3, 77-95.
- Mitosek, Z., 1988, Motywacja znaku poetyckiego a poetyka implikowana (na przykładzie wierszy Norwida). In: Zagadnienia Rodzajów Literackich, 1/2, 129-137.
- Mladenov, I. 1988, Fragmentät i četeneto. In: Literaturna misäl, 4, 41-52.
- Müllerová, O., 1988, Komunikační proces a text jako objekt teoretické interpretace. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 2, 142-148.
- Nebeská, I., 1988, Produktor vs. recipient: specifika jejich interpretačních činností. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 2, 139-142.
- Nechlina, R.A., 1988, Svjaz' povtora s nekotorym kategorijami značenijsnaja znaka. Perm'.
- Nekvapil, J.; Müllerová, O., K pauzám v komunikačním procesu. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 3, 202-208.
- Novák, P., 1988, K interpretaci formulací klasiků marxismu-leninismu o jazyce, V. In: Bulletin ruského jazyka a literatury, 29, 46-63.
- Nowikow, M., 1988, Metod poétičeskogo i stilističeskogo analiza s éstetičeskogo točki zrenija. In: Zagadnienia Rodzajów Literackich, 1/2, 61-73.
- Okopień-Sławińska, A., 1988, Teoria wypowiedzi jako podstawa komunikacyjnej teorii dzieła literackiego. In: Pamiętnik Literacki 1, 165-181.
- Oparina, E.O., 1988, Konceptual'naja metafora. Metafora v jazyke i tekste. Moskva, 65-77.
- Ozdzyński, J., 1988, Kontekst kulturowy w opisie leksykologicznym (w poszukiwaniu wspólnego kodu). In: Przegląd Humanistyczny, 7, 115-133.
- Osolobě, I., 1988, Jméno Eco a semiotické záhady divadla. In: Dramatické umění, No. 3, 37-45.

- Ovsjannikov, M.S., 1988, Znakovaja problematika pis'ma. In: Jazyk i pis'mo. Volgograd, 53-73.
- Pajdzińska, A., 1988, Frazeologizmy jako tworzywo poezji. In: Poradnik Językowy, 2, 96-105.
- Palek, B., 1988, Referenční výstavba textu (Appendix 1: Bühler a Peirce; Appendix 2: The lover and his lass). Praha.
- Panov, A., 1988, Fakt i chudožestvenost. In: Vöobraženie i fakt. Sofija, 23-40.
- Pašteka, J., 1988, O interpretácii tzv. veľ'kých celkov. In: Estetika, 25, 47-50.
- Pavlova, E., 1988, Essai de classification des présages populaires. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 357-363.
- Perlina, N., 1988, A Dialogue on the Dialogue: The Baxtin-Vinogradov Exchange (1924-65). In: Slavic and East European Journal, 32, No. 4, 526-541.
- Permjakov, G.L., 1988, Osnovy strukturnoj paremiologii. Sost. G.L. Kapčic. Moskva.
- Permjakov, G.L. (ed.), 1988, Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Moscou.
- Permiakov, G.L., 1988, La grammaire de la sagesse proverbiale. In: Tel pain - tel grain. Poétique de la sagesse populaire. Hrsg. G.L. Permiakov. Moscou, 11-81.
- Peševa, M., 1988, Filmovoto prostranstvo — väv väšebstvoto na prikazkata. In: Bälgarski folklor, 14, No. 4, 12-21.
- Peškov, I.V., 1988, O tipologii situacii rečevogo obščeniija i o vozmožnosti obosnovanija naučnogo statusa ritoriki. In: Jazykovoje soznanie: stereotypy i tvorčestvo. Moskva. 148-162.
- Peter, M., 1988, K voprosu o t.n. kosvennyh rečevykh aktach. In: Zagadnienija Rodzajów Literackich, 1/2, 11-25.

- Petkov, P., 1988, Zur Typisierung der für die konfrontative Linguistik relevanten Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen natürlichen Sprachen als Zeichensystemen. In: Archiv für bulgarische Philologie, Bd. 1. Sofija, 10-20.
- Pišha, P., 1988, O kognitivních aspektech problému subjektu. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 1, 74-76.
- Pogonowski, J., 1988, Teoretyczne podstawy semiotyki. Poznań.
- Portnov, A.N., 1988, Jazyk, myšlenie, soznanie. Psicholingvističeskie aspekty. Ivanovo.
- Portnov, A.N., 1988, Intellekt i komunikacija v ich vzajmosvjaznom razvitii. In: Mysl' i tekst. Frunze, 25-42.
- Postovalova, V.I.; Šrejder, Ju.A., 1988, [Rez.: Stepanov, Ju.S., V trechmernom prostranstve jazyka: semiotičeskie problemy lingvistiky, filosofii, iskusstva. Moskva.] In: Voprosy jazykoznanija, 2, 139-143.
- Procházka, M., 1988, Znaky dramatu a divadla. Studie k teorii a metateorii dramatu a divadla. Praha.
- Procházka, M., 1988, O povaze řeči v dramatickém textu. In: Ars Philologica Slavica (Festschrift für Heinrich Kunstmann). Hrsg. V. Setschkareff; P. Rehder; H. Schmid. [= Saguers Slavistische Sammlung, Bd. 15]. München, 309-313.
- Prouzová, H., 1988, K pojmu rovina v českém lingvistickém myšlení. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 4, 329-341.
- Rudnev, V.P., 1988, Tekst i real'nost': napravlenie vremeni v kul'ture. In: Četvertye Tynjanovskie čtenija. Tezisy dokladov i materialy dlja obščeniija. Riga, 14-15.
- Rzepa, T.; Frydrychowicz, S., 1988, Relacje między doświadczeniem językowym a doświadczeniem indywidualnym. Wrocław.
- Sarlov, S.; Burov, S., 1988, Käm väprosa za konotativnoto značenie. In: Ezik i literatura, 1, 98-104.
- Schaarschmidt, G., 1988, Multilingualism and the problem of literary style. In: Zagadnienija Rodzajów Literackich, 1/2, 75-87.



- Schmid, W., 1988, Die Parömie als narratives Kryptogramm. Zur Realisierung und Entfaltung von Sprichwörtern und Redensarten in Puškins 'Hauptmannstochter'. In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 267-285. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Semiotičeskie aspekty formalizacii intelektual'noj dejatel'nosti. (Vse-sojuz. škola-seminar, g. Boržomi, 22-30 aprlja 1988: Tezisy dokladov i soobščenij). Moskva.
- Sgall, P., 1988, Lingvistika na rozcestí. In: Jazykovedný časopis, 39, No. 2, 120-128.
- Sidorenko, G.K., 1988, Ėstetičeskoe značenie stichotvornogo ritma. In: Zagadnienia Rodzajów Literackich, 1/2, 47-59.
- Siličev, D.A., 1988, Metodologičeskie osnovy strukturalistskoj ėstetiki. In: Vestnik Moskovskogo universiteta, serija 7 (filosofija), No. 3, 75-84.
- Siličev, D., 1988, Problemy «pis'ma» i literatury v koncepcii R. Barta. In: Voprosy literatury, 11, 105-124.
- Sinko, G., 1988, Postać sceniczna i jej przemiany w XX wieku. Wrocław.
- Slavičková, J., 1988, O jednom výběru reklamních textů pro sémantický popis jazyka. In: Slovo a slovesnost, 49, No. 3, 209-215.
- Slawek, E.; Slawek, T., 1988, Teatr filozofii. In: Teatr 1, 22-24.
- Smirnov, I.P., 1988, Literaturnyj tekst i tajna. (K probleme kognitivnoj poëtiki). In: Kryptogramm. Hrsg. R. Lachmann; I. Smirnov. Wien, 287-299. [= Wiener Slawistischer Almanach, Bd. 21]
- Sojka, J., 1988, O koncepcji form symbolicznych Ernsta Cassirera. Warszawa.
- Starý, Z., 1988, Funkcionalismus rectificandus. In: Bulletin ruského jazyka a literatury, 29, 65-77.
- Stefanova, M., 1988, Svetät započva ot drugija blagodarenie na tretija. In: Filosofska misäl 1, 67-75.
- Stepnik, K., 1988, Filozofia metafory. Lublin.
- Szymański, J.M., 1988, Cybernetyka przeformulowana. Wrocław.
- Šachnarovič, A.M.; Jur'eva, N.M., 1988, K probleme ponimaniya metafory. In: Metafora v jazyke i tekste. Moskva, 108-118.
- Šingareva, E.A., 1988, Semiotičeskie osnovy čeloveko-mašinnoj komunikacii i principy avtomatičeskogo raspoznavanija smysla. Leningrad. [= Avtoreferat dokt. diss.]
- Szynał, E., 1988, [Rez.: J. Culler, On Deconstruction. Theory and Criticism after Structuralism. Ithaca, 1982.] In: Zagadnienia rodzajów literackich, 30, 107-109.
- Tadusiewicz, R., 1988, Biocybernetyka. Wrocław.
- Tatarowski, L., 1988, Ludowość w kulturze Młodej Polski. Teksty, znaczenie, wartości. In: Graszewicz, M; Kolbuszewski, J. (eds.), Kultura, literatura, folklor. Warszawa, 279-310.
- Tichý, P., 1988, The foundation of Frege's logic. Berlin-New York.
- Tillich, P., 1988, Znaczenie i usprawiedliwienie symboli religijnej. In: Polska sztuka ludowa, 42, No. 3, 160.
- Toporov, V.N., 1988, Jazyk i kul'tura: ob odnom slove-simvole (k 1000-letiju christianstva na Rusi i 600-letiju ego v Litve). In: Baltoslavjanskije issledovanija 1986. Moskva, 3-44.
- Toporov, V.N., 1988, Neskol'ko soobraženij o prirode rituala. In: Archaičeskij ritual v fol'klornych i ranneliteraturnych pamjatnikach. Moskva, 7-55.
- Toporov, V.N., 1988, O rituala. Vvedenie v problematiku. In: Archaičnyj ritual v fol'klornych i ranneliteraturnych pamjatnikach. Moskva, 7-60.
- Toporov, V.N., 1988, O statuse i prirode zagovora. Teoretičeskij vzgljad. In: Ėtnolingvistika teksta. Semiotika malych form fol'klora. Tezisy i predvaritel'nye materialy k simpoziumu. Č. 1. Moskva, 22-24.

- Toporov, V.N., 1988, 'Golubinnaja kniga' i ['K ploti']: sostav mira i ego raspad. In: Étnolingvistika teksta. Semiotika malych form fol'klora. Tezisy i predvaritel'nye materialy k simpoziumu. I & II. Moskva, 169-174.
- Tračenko, O.M., 1988, Semiotična model' zagolovka. Inozem. filologija. Vip. 90. L'viv. 26-33.
- Turbová, M., 1988, K pojmu kompetence — performance (Cyklus K vývoji pojetí některých základních lingvistických pojmů). In: Slovo a slovesnost, 49, No. 3, 235-247.
- Uchvanova-Šmygova, I.F., 1988, Semiotičeskij analiz plana soderžanija tekstovogo materiala sovremennyh lozungov-plakatov. In: Vesn. Belarus. dzjaržaŭnaga un-ta im. U.I. Lenina. Ser. 4 (Filologija, žurnalistyka, pedagogika, psichalogija), No. 3, 61-65.
- Ulicka, D., 1988, Mimetyczność i literackość. O Ingardenowskiej koncepcji języka w dziele sztuki literackiej. In: Pamiętnik Literacki 2, 143-176.
- Vasil'ev, L.M., 1988, Typy jazykovogo znanija i ich otnošenje k nejazykovomu. Ufa, 12-13.
- Volek, J., 1988, K novým metodám analýzy hudebnědramatické tvorby. In: Hudební věda, 25, No. 2, 269-276.
- Vuletić, B., 1988, Jezični znak, govorni znak, pjesnički znak. Osijek. [= Mala teorijska biblioteka, knj. 33]
- Weber, R.W., 1988, On modernist syntax. In: Essays in Poetics, 13, 47-62.
- Winner, T.G., 1988, Parallelism in prose narration: The prose of Anton Chekhov. In: Zagadnienia Rodzajów Literackich, 1/2, 27-45.
- Woźny, A., 1988, Wprowadzenie do semiotyki bohatera powieściowego. Wrocław.
- Zalewski, A., 1988, Dyskurs w narracji fikcjonalnej. Wrocław.
- Zdankiewicz, D., 1988, Pojęcie implikatury w językoznawstwie — przegląd najważniejszych stanowisk. In: Poradnik Językowy, 9/10, 627-645.

- Żarski, W., 1988, Komentarz dźwiękowy w komiksach (uwagi wstępne). In: Graszewicz, M.; Kolbuszewski, J. (eds.), Kultura, literatura, folklor. Warszawa; 512-518.
- Znepolski, I., 1988, Umberto Eko: semiotikata na 'ikoničnoto' izkazvane kato podstăp kăm kinematografičnija 'ezik'. In: Săvremiinna žurnalistika, 1, 190-199.
- Znepolski, I., 1988, Emilio Gaponi: Ezikovata cheterogenност i mnogokodovost na filmovo-televizionnoto poslanie. In: Săvremenna Žurnalistika, 3, 116-124.
- Znepolski, I., 1988, Kratak leksikon na filmovo-semiotičata terminologija. In: Iz istorijata na filmovata misāl, 2, Hrsg. I. Znepolski. Sofija, 644.
- Znepolski, I., 1988, Săvremenna filмова semiotika. In: Iz istorijata na filmovata misāl, 2. Hrsg. I. Znepolski. Sofija, 644.
- Znepolski, I., 1988, Osnovni filmovi ponjatija. 3: Ot filmovata semiotika. In: Filmovi novini, 9, 13.
- Żółkiewski, S., 1988a, Teksty kultury. Studia. Warszawa.
- Żółkiewski, S., 1988b, Koncepcje humanistyczne w drugiej połowie XX wieku. In: Przegląd Humanistyczny, 1/2, 25-34.