

Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

Herausgeber: Michael Fleischer, Peter Grzybek

Mitarbeiter: M. Jampol'skij (Moskva), T. Stepień (Katowice),
P.R. Wilson (Berkeley)

Herausgeberbeirat:

J. Andrew, Keele; V. Biti, Zagreb; B.D. Djankov, Sofia; K. Eimermacher, Bochum;
W. Eismann, Graz; V.V. Ivanov, Moskva; W.A. Koch, Bochum; Ju.M. Lotman,
Tartu; J. Pelc, Warszawa; N. Petković, Beograd; M. Procházka, Praha; V.N. Toporov,
Moskva; T. & I. Winner, Cambridge

* * *

Eigentümer und Verleger:

Initiative zur Förderung interkultureller
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

Redaktionsadresse:

Redaktion Znakolog
Universität Bochum, GB 8/152
Postfach 102148, D-4630 Bochum
Germany (West)

© Initiative zur Förderung interkultureller
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

ISSN 0937-1028
Alle Rechte vorbehalten

Volume 1

**Bochum 1989
IFISS**

Inhaltsverzeichnis

M. FLEISCHER/P. GRZYBEK (Bochum)	
Zum Geleit:	
Znakolog – Projekt und Programm	9

I. Darstellungen

S.A. KRYLOV (Moskau)	
Die Semiotik in der UdSSR:	
Geschichte, gegenwärtiger Zustand, Perspektiven	15
T. STEPIEŃ (Katowice)	
Die polnische Semiotik	49
E. WILK (Katowice)	
Filmsemiotik in Polen (Ein Statement)	71
V. BITI (Zagreb)	
Die Rezeption der Semiotik	
in den Arbeiten der Zagreber Literaturwissenschaft	75

II. Aufsätze

K. STÄDTKE (Bremen)	
The concepts of 'opposition' and 'interference'	
in Soviet cultural semiotics	101

Znakolog- Vol. 1 (1989)

P. GRZYBEK (Bochum)	
Some remarks on the notion of sign in Jakobson's semiotics and in Czech structuralism	113
J. WARCHALA (Katowice)	
Dialog-Teilnehmer und Kommunikationsprozeß	129
M. FLEISCHER (Bochum)	
Entwurf einer Kabarett-Theorie (An deutschem und slavischem Material)	139
G. WITTE (Bochum)	
Kollektiver Monolog. Zur Enthemmung der Stimme in der zeitgenössischen deutschsprachigen und russischen Literatur	173

III. Rezensionen

R. IBLER (Regensburg)	
Künstlerische Information aus marxistischer Sicht: <i>Šabouk, S., Umělecká informace. Praha, 1989.</i>	195

IV. Bibliographien

Bibliographie zur slavischen Semiotik 1988	201
Büchereingang	221