

Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

Volume 2

Bochum 1990
IFISS

Znakolog
Volume 2 (1990)

Bibliographie zur slavischen Semiotik (1989)

- Abramowicz, M., 1989, Głos a kultura. In: *Literatura Ludowa*, 33; 35–41.
- Achutina, T.V., 1989, Poroždenie reči. Nejrölingvističeskij analiz sintaksisa. Moskva.
- Ambros, V., 1989, Some Remarks on the Semiotics of Drama. In: Eimmermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 245–254. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Andrew, J., 1989, 'Spoil the Purest of Ladies': Male and Female in Isaac Babel's 'Konarmiya'. *Essays in Poetics*, 14₂; 1–27.
- Angelov, A., 1989, Meaning as Translation. In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1–2; 205–216.
- Armstrong, J., 1989, Babel's First Love. In: *Essays in Poetics*, 14₁; 99–106.
- Avetjan, Ė.A., 1989, *Semiotika i lingvistika*. Erevan.
- Avramova, R.; Mirčeva, M., 1989, Componential Analysis of Meaning and the Interpretation of Freud's Triad "Id, Ego, Super-Ego". In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1–2; 217–228.
- Awdiejew, A., 1989, Semantyka a pragmatyka — spór metodologiczny a praktyka badawcza. In: *Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego*, 42; 121–127.
- Bachtin, M.M., 1989, *Formen der Zeit im Roman*. Untersuchungen zur historischen Poetik. Frankfurt/M.

- Baranov, A.N., 1989, Aksiologičeskie strategii v strukture jazyka (paremiologija i leksika). In: *Voprosy jazykoznanija*, 3, 74-90.
- Bart, R. [R. Barthes], 1989, *Izbrannye raboty: Semiotika. Poëtika*. ed. G.K. Kosikov. Moskva.
- Bartmiński, J., 1989, Opozycja ustności i literackości a współczesny folklor. In: *Literatura Ludowa*, 1; 3-12.
- Bialostosky, D., 1989, Criticism as a Dialogic Practice. In: *Russian Literature*, 26₂; 105-112.
- Biti, V., 1989, Die Rezeption der Semiotik in den Arbeiten der Zagreber Literaturwissenschaft. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 1. Bochum; 75-99.
- Bratanov, P., 1989, [Report:] Development of the Mass Media in the People's Republic of Bulgaria 1980-1985. In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1-2; 369-392.
- Burg, P., 1989, Peirce und Jakobson. Zur Kritik des Iconismus in der Kunsttheorie. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 279-290. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Bušuj, A.M.; Sudnik, T.M.; Tolstaja, S.M., 1989, *Bibliografičeskij ukazatel' po slavjanskomu i obščemu jazykoznaniju - Vladimir Nikolaevič Toporov*. Samarkand.
- Chvatík, K., 1989, Literatur und Kunst als historischer Prozeß. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 503-532. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Civ'jan, T.V., 1989, Modèle du monde et sa carcasse linguistique (aspect balkanologique). In: *Materialy k VI mezhdunarodnomu kongressu po izučeniju stran jugo-vostočnoj Evropy (Sofija, 30.8. - 6.9.1989)*. Moskva; 27-34.
- Civ'jan, T.V., 1989, Obraz i smysl žertvy v antičnoj tradicii. In: *Paleobalkanistika i antičnost'*. Moskva; 11-131.

- Civ'jan, T.V., 1989, O lingvističeskich osnovach modeli mira (na materiale balkanskich jazykov i tradicij). In: *Slavjanskij i Balkanskij fol'klor. Rekonstrukcija drevnej slavjanskoj duchovnoj kul'tury: istočniki i metody*. Moskva; 192-206.
- Čmorej, P., 1989, Predmety a stavy vecí v metafyzike Wittgensteinovho Traktátu. In: *Filozofia*, 44, Nr. 3, 348-361.
- Cvetkova, T.M., 1989, Nekotorye aspekty znakaovoj teorii teksta. In: *Aktual'nye problemy opisanija i prepodavanija russkogo jazyka kak inostrannogo*, č. 3. Moskva; 71-77.
- Czaplejewicz, E.; Kasperski, E., 1989, *Poszukiwania teoretycznoliterackie*. Wrocław.
- Čejka, M., 1989, Manipulace s významem u chrématonym. In: Šrámek, R.; Kuba, L. (eds.), *Chrématonyma z hlediska teorie a praxe*. Brno, 20-27.
- Čejka, M., 1989, Přání jako intencionální stav a promluvový akt. In: *Jazykovedný časopis*, 40, Nr. 1, 10-20.
- Červenka, M., 1989, Modlitba za nepřátele. In: *Proměny*, 26; 107-125.
- Dolinin, K.A., 1989, Lingvo-semiotičeskie osnovy interpretacii prozaičeskogo chudožestvennogo teksta. AKD, Moskva.
- Drobyševa, I.M., *Predel semiologičeski irrelevantnogo var'irovanija fonetičeskoj struktury slova (na materiale nemeckogo jazyka)*. Rostov na Donu.
- Drozda, V., 1989, Miesto semiotiky v analýze konkrétnych podob spoločenského vedomia. In: *Filozofia*, 44, Nr. 2, 205-217.
- Duridanov, L., 1989, Über einige hermeneutische Zirkel des Wortes, das gesprochen wird. In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1-2; 229-236.
- Eimermacher, K., 1989, 'Semiotik der Analyse' und 'Semiotik des Textes' — Fortsetzung eines Dauergesprächs. In: *Wiener Slawistischer Almanach*, 23; 23-31.
- Ermilova, E. V., 1989, *Teorija i obraznyj mir russkogo simvolizma*. Moskva.

- ÉtnoGRAFIČESKOE IZUČENIE ZNAKOVYCH SREDSTV KUL'TURY. Leningrad, 1989.
- Fleischer, M., 1989, Über die Fruchtbarkeit einer Dauerkrise. Die sowjetische Semiotik und die Theoriebildung. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 41-58. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Fleischer, M., 1989, Entwurf einer Kabarett-Theorie (An deutschem und polnischem Material). In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 1. Bochum; 139-171.
- Fleischer, M., 1989, Die sowjetische Semiotik. Theoretische Grundlagen der Moskauer und Tartuer Schule. Tübingen.
- Fleischer, M., 1989, Die Evolution der Literatur und Kultur. Grundsatzzfragen zum Entwicklungsproblem (ein systemtheoretisches Modell). Bochum.
- Fleischer, M., 1989, Strömungen der polnischen Gegenwartsliteratur. München.
- Fleischer, M., 1989, Eine Theorie des Kabarett. Versuch einer Gattungsbeschreibung (an deutschem und polnischem Material). Bochum.
- Fleischer, M., 1989, Das Fragment und die Bedeutung (eine besondere Textsorte). In: Jachnow, H.; Suprun, A.E. (eds.), *Probleme der Textlinguistik*. München; 141-172.
- Fleischer, M., 1989, Die Sprache des Hundes oder die "Sprache" des Hundes. In: Koch, W.A. (ed.), *Genesis of Language*. Bochum; 44-76.
- Fleischer, M.; Grzybek, P., 1989, Zum Geleit: *Znakolog* - Projekt und Programm. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 1. Bochum; 9-13.
- Florenskij, P.A., 1989, Termin. In: *Voprosy jazykoznanija*, 1, 121-133.
- Florenskij, P.A., 1989, Termin (Okončanie). In: *Voprosy jazykoznanija*, 3, 104-117.

- Galasiński, D., 1989, Kontekstualizm w badaniach nad komunikowaniem. In: *Zeszyty Prasoznawcze*, 2; 41-48.
- Gasparov, B.M., 1989, Tartuskaja škola 1960-ch godov kak semiotičeskij fenomen. In: *Wiener Slawistischer Almanach*, 23; 7-21.
- Genova, D., 1989, Za njakoi sávremenni schvaščanija za metaforata. In: *Ezik i literatura*, 3; 57-63.
- Greber, E., 1989, Intertextualität und Interpretierbarkeit des Texts. Zur frühen Prosa Boris Pasternaks. München. [= *Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste*, Bd. 80]
- Greber, E., 1989, Ein Palimpsest über das Palimpsest. Die russischen Serapionsbrüder, Venjamin Kaverin und die 'Nachahmung' E.T.A. Hoffmanns. In: *Poetica*, 21; 98-163.
- Ginev, D., 1989, Some considerations of the Semiotic Mechanism of Hermeneutic Interpretation. In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1-2; 237-244.
- Gračeva, G.N., 1989, Étničeskie osobennosti jazyka kul'tury. In: *ÉtnoGRAFIČESKOE IZUČENIE ZNAKOVYCH SREDSTV KUL'TURY*. Leningrad; 102-121.
- Grojs, B., 1989, Problema avtorstva u Bachtina i russkaja filosofskaja tradicija. In: *Russian Literature*, 26₂; 113-130.
- Grojs, B., 1989, Rossija kak podsoznanie zapada. In: *Wiener Slawistischer Almanach*, 23; 199-214.
- Grübel, R., 1989, The Problem of Value and Evaluation in Bachtin's Writing. In: *Russian Literature*, 26; 131-166.
- Grübel, R., 1989, Zum Entwurf des ästhetischen Wertes in den ästhetischen Theorien von Michail Bachtin, Jan Mukařovský und Roman Ingarden. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 59-92. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Grygar, M., 1989, Das 'gegenstandslose' Zeichen. Zum Problem der vergleichenden Kunstsemiotik. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.;

- Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 321–347. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Grzegorzczakowa, R., 1989, Językowe wykładniki intencji wypowiedzi. In: *Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego*, 42; 69–77.
- Grzybek, P., 1989, Studien zum Zeichenbegriff der sowjetischen Semiotik (Moskauer und Tartuer Schule). Bochum: Brockmeyer. [= Bochumer Beiträge zur Semiotik, Bd. 23]
- Grzybek, P., 1989, Invariant Meaning Structures in Texts — Proverb and Fable. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), *Issues in Slavic Literary and Cultural Theory*. Bochum; 349–389. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Grzybek, P., 1989, Two Recent Publications in Soviet Structural Parameiology. In: *Proverbium. An International Yearbook of Proverb Scholarship*. Vol. 6. The University of Vermont; 181–186.
- Grzybek, P., 1989, Some Remarks on the Notion of Sign in Jakobson's Semiotics and in Czech Structuralism. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 1. Bochum; 113–128.
- Hajičová, E., 1989, Negation Scope: Ambiguity or Vagueness. In: *Philologica Pragensis*, 71, Nr. 1, 13–18.
- Hansen-Löve, A.A., 1989, Der russische Symbolismus. System und Entwicklung seiner Motive. Bd. 1: Diabolischer Symbolismus. Wien.
- Hansen-Löve, A.A., 1989, Weg und/als Ziel. Zur Symbolik der Bewegung im russischen Symbolismus. In: *Wiener Slawistischer Almanach*, 23; 151–174.
- Hladký, J., 1989, Bibliography of Professor Josef Vachek's Works 1979–1989. In: *Philologica Pragensis*, 71, Nr. 1, 3–6.
- Holk, A. van, 1989, Moral Themes in Dostoevsky's 'Crime and Punishment', in: *Essays in Poetics*, 14₁; 28–75.
- Ibler, R., 1989, [Rez.] Künstlerische Information aus marxistischer Sicht: Šabouk, S., *Umělecká informace*. Praha, 1989. In: *Znakolog*.

- An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 1. Bochum; 195–199.
- Ivanov, A.O., 1989, Perevod kak process mež-jazykogo semiotičeskogo var'irovanija. In: *Voprosy struktury anglijskogo jazyka v sinchronii i diachronii*, vyp. 6. Leningrad; 34–39.
- Ivanov, V.V., 1989, Ritual'noe sožženie konskogo čerepa i koleasa v Poles'e i ego indoevropskie paralleli. In: *Slavjanskij i Balkanskij fol'klor. Rekonstrukcija drevnej slavjanskoj duchovnoj kul'tury: istočniki i metody*. Moskva; 79–87.
- Ivanov, V.V., 1989, Drevnebalkanskije nazvanija svjaščennogo carja i simbolika carskogo rituala. In: *Paleobalkanistika i antičnost'*. Moskva; 6–13.
- Ivanov, V.V., 1989, Problemy étnosemiotiki. In: *Étnografičeskoe izučenie znakovych sredstv kul'tury*. Leningrad; 38–62.
- Ivanova, T., 1989, K voprosu o sootnošenii denotativnogo i signifikativnogo aspektov smyslovoj organizacii predloženiija. In: *Bolgarskaja rusistika*, 1, 46–52.
- Janeva, J., 1989, Paradoxes Connected with Use of "Empty" Names. In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1–2; 245–264.
- Janković, M., 1989, Estetička funkce a dinamika významého sjednocení. In: *Estetika*, 26; 158–163.
- Jiráček, P., 1989, Sémantizace hlásek a její význam při interpretaci obsahu lyrické básně. In: *Estetika*, 26; 152–157.
- Jiránek, J., 1989, In memoriam velkého českého vědce (Obituary of Jaroslav Volek). In: *Hudební věda*, 26, Nr. 3, 287–89.
- Karvaš, P., 1989, Rozhlasová hra ako text. In: *Slovenská literatúra*, 36, Nr. 3, 201–228.
- Kasperski, E., 1989, Kontra-Bachtin czyli o dialogu u formalistów. In: *Przegląd Humanistyczny*, 3; 67–84.
- Kassabov, I., 1989, On the Double Significations of the Natural Languages. In: *S. European Journal for Semiotic Studies*, 1–2; 265–272.

- Klevakina, E.B., 1989, Rol' logičeskoj teorii istiny v analize rečevogo vzaimodejstvija. In: Izvestija Sibirskogo otdelenija Akademii Nauk SSSR, Nr. 2, 40–44.
- Komorovský, J., 1989, K problematika porovnávacieho štúdia slovenskej svatby. In: Slovenský národopis, 37, Nr. 1/2, 19–25.
- Kosík, A.; Sgall, P., 1989, An Intensional Interpretation of Linguistic Meaning. In: Prague Bulletin of Mathematical Linguistics, 51, 25–40.
- Kořenský, J., Semiotische Reaktion als Einheit der prozessualen Analyse der sprachlichen Tätigkeit. In: Linguistische Studien, Reihe A, 191. Berlin (DDR); 150–174.
- Kowalski, P., 1989, Folklor — próba nowej definicji operacyjnej. In: Literatura Ludowa, 3; 3–26.
- Koziór, R., 1989 Cybernetyka sportu. Kraków.
- Krasuski, K., 1989, Spoleczne ramy literatury. Katowice.
- Krylov, S.A., 1989, Die Semiotik in der UdSSR: Geschichte, gegenwärtiger Zustand, Perspektiven. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum; 15–48.
- Kříkavová, A.; Hřebíček, L., 1989, Communication Properties of Revolutions Exemplified on Iran 1978–1981. In: Archiv orientální, 57, Nr. 1, 14–25.
- Kšicová, D., 1989, Kategorija vremeni v estetičeskoj sisteme M. Bachtina. In: Československá rusistika, 4; 200–206.
- Kulka, J., 1989, Segmentace, stratifikace a sémiotická transformace v komunikaci uměním. In: Estetika, 26; 139–151.
- Kuźma, E., 1989, Spór o wartość i zasadność interpretacji. In: Pamiętnik Literacki, 3; 3–18.
- Lachmann, R., 1989, Concepts of Intertextuality. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 391–399. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]

- Langleben, M., 1989, M. Bachtin's Notions of Time and Textanalysis. In: Russian Literature, 26₂; 167–190.
- Lanne, J.-C., 1989, Antičnye istočniki kategorii "dialoga" v filosofii i estetike M. Bachtina. In: Russian Literature, 26₂; 191–208.
- Leška, O.; Nekvapil, J.; Šoltys, O., 1989, The Dynamics of Linguistic Description and Linguistic System. In: Philologica Pragensis, 71; 18–32.
- Lotman, Ju.M., 1989, Kul'tura kak sub-ekt i sama-sebe ob-ekt. In: Wiener Slawistischer Almanach, 23; 187–197.
- Lotman, Ju.M.; Civ'jan, Ju.G., 1989, Priroda kinosjužeta. In: Daugava, 7; 97–104.
- Lotman, Ju.M., 1989, V perspektive francuzskoj revoljucii. In: Tezisy dokladov naučnoj konferencii "Velikaja francuzskaja revoljucija i puti russkogo osvoboditel'nogo dviženija". Tartu; 3–10.
- Machlin, V.L., 1989, Dialog kak sposob novogo myšlenija: (Kul'turoloģičeskaja koncepcija M.M. Bachtina i sovremennost'). In: Čelovek v zerkale kul'tury i obrazovanija. Moskva, 82–91.
- Markiewicz, H., 1989, Some Remarks about the Iconicity of Literary Signis. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 401–409. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Maslova, V.A., 1989, K postroeniju psicholingvističeskoj modeli konotacii. In: Voprosy jazykoznanija, 1, 108–120.
- Mathauser, Z., 1989, Metodologické meditace aneb. Tajemství symbolu. Brno.
- Matočkin, E. P., 1989, Tradicionnye obrazy v sovremennom iskusstve altajskich čabanov. In: Izvestija Sibirskogo otdelenija Akademii Nauk SSSR, Nr. 1, 68–71.
- Matzov, A., 1989, The Idea of Time and the Works of Bachtin. In: Russian Literature, 26₂; 209–218.
- Měšťan, A., 1989, [Rez.:] Ibler, R., 1988, Textsemiotische Aspekte der Zyklisierung in der Lyrik: dargestellt am Beispiel ausgewählter

- Gedichtzyklen Karel Tomans. Neuried. [= Slavische Sprachen und Literaturen, Bd. 17]. In: Zeitschrift für slawische Philologie, 49; 198–199.
- Michajlova, T., 1989, Natural Language: Problems and Modeling: An Outline for Non-Linguistics from Language-Interested-Disciplines (LID). In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1–2; 273–294.
- Milkov, N., 1989, Wittgenstein and the Language of Thought. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1–2; 295–306.
- Mikulowski-Pomorski, J., 1989, Kształtowanie się opinii publicznej w Polsce. Przypadek komunikacji politycznej. In: Zeszyty Prasoznawcze, 4; 11–27.
- Motrošilova, N., 1989, Analiz "predmetnostej" soznanija v fenomenologii E. Gusserlja. In: Problema soznanija v sovremennoj zapadnoj filosofii. Moskva, 63–98.
- Müllerová, O., 1989, K problematice dialogické komunikace. In: Slovo i slovesnost, 50, Nr. 1, 69–72.
- Mukařovský, J., 1989, Kunst, Poetik, Semiotik. Hrsg. und mit einem Vorwort von K. Chvatík. Frankfurt/M.
- Myl'nikov, A.S., 1989, Jazyk kul'tury i voprosy izučeniya ètničeskoj specifiki sredstv znakovoj kommunikacii. Ètnografičeskoe izučenie znakovych sredstv kul'tury. Leningrad; 7–37.
- Narskij, I. S., 1989, Sovremennye problemy teorii poznanija. Moskva.
- Naumova, T.N., 1989, Smyslovoj princip organizacii vyskazyvanija na rannich stadijach ontogeneza reči. In: Zalevskaia, A.A. (ed.), Psiholingvističeskie problemy fonetiki i leksiki. Kalinin; 100–105.
- Načeva, M., 1989, [Report:] International Symposium on 'Models of Meaning', Varna (Bulgaria), September 25–28, 1988. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1–2; 361–368.
- Nebeský, L., 1989, Znaky a prostředí. In: Slovo a slovesnost, 50, Nr. 2, 109–113.
- Nedin, I., 1989, [Rez.: Jazyki kul'tury i problemy perevodimosti. Moskva, 1987.] In: Bălgarski folklor, 15, Nr. 2, 92–93.

- Niebrzegowska, S., 1989, Z badań nad sennikiem ustnym. Sennik ustny a pisany. In: Literatura Ludowa, 3; 61–69.
- Oravcová, M., 1989, 100. výročie narodenia Ludwiga Wittgensteina. Osobnosť a delo L. Wittgensteina. In: Filozofia, 44, Nr. 3, 331–338.
- Oravcová, M., 1989, K deskripcii a interpretácii niektorých pojmov Wittgensteinovej filozofickej gramatiky. In: Filozofia, 44, Nr. 3, 362–372.
- Osadnik, E.J.; Osadnik, W.M., 1989, Romantic Character From a Semiotic Point of View. Romantic Love and Its Realization in 'Sense and Sensibility' and 'The Eve of St. Agnes'. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1–3; 475–484.
- Osolobě, I., 1989, Analýza hudební a analýza interakční (Navod na nezichovský a ne-jiráňkovský rozbor Smetanovy Hubičky). In: Opus musicum, 21, Nr. 2, 42–47.
- Osolobě, I., 1989, Svět je opravdu malý aneb Sémiotika v pohybu. In: Divadelní septy, 1989, Nr. 30, 15–16.
- Padučeva, E.V., 1989, Ideja vseobščnosti v logiki i v estestvennom jazyke. In: Voprosy jazykoznanija, 2, 15–25.
- Paštėková, J., 1989, Slovenské sémiotické marginálie. In: Slovenská literatúra, 36, Nr. 3, 78–88.
- Pateman, T., 1989, Pragmatics in Semiotics – Bakhtin/Vološinov. In: Journal of Literary Semantics, 18; 203–216.
- Pavličić, P., 1989, Moderna i postmoderna intertekstualnost. In: Umjetnost riječi, 33, No. 1, 33–50.
- Pechar, J., 1989, Od příběhu k románu (k poetice výpravné prozė). Praha. [= Edice Puls, 21].
- Pisarkowa, K., 1989, Über den möglichen Wert einer Regelverletzung. In: Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego, 42; 15–25.
- Pochlebkín, V.V., 1989, Meždunarodnaja simvolika i emblematika (opyt slovarja). Moskva.

- Poljakov, I.V., 1989, Formal'noe modelirovanie semantiki: k probleme vybora konceptual'nogo osnovanija. In: Izvestija Sibirskogo otdelenija Akademii Nauk SSSR. Nr. 2, 45-49.
- Popova, M., 1989, Sistema i sistemnost v terminologijata. In: Bălgarski ezik, 39, No. 3, 210-216.
- Portnov, A.N., 1989, Ponjatie semiotičeskoj funkcii v rabotach Ž. Piaže i A. Vallona (sravnitel'nyj analiz). In: Teoretičeskie i eksperimental'nye problemy psihologii v sovremennyh uslovijach. Tezisy dokladov k 7. s-ezdu Obščestva psihologov SSSR. Moskva, 116-117.
- Portnov, A. N., 1989, Biologičeskie i social'nye faktory v razvitii i funkcionirovanii jazyka i jazykovogo obščeniija. In: Biologia v poznanii čeloveka. Moskva, 171-187.
- Prijmjagi, L., 1989, Ob odnoj kul'turno-tipologičeskoj paralleli (Velikaja francuzskaja revolucija i nemeckaja klassičeskaja filosofija). In: Tezisy dokladov naučnoj konferencii "Velikaja francuzskaja revolucija i puti russkogo osvoboditel'nogo dviženija". Tartu; 55-60.
- Radenkovič, L., 1989, Simvolika cveta v slavjanskich zagovorach. In: Slavjanskij i Balkanskij fol'klor. Rekonstrukcija drevnej slavjanskoj duhovnoj kul'tury: istočniki i metody. Moskva; 122-148.
- Rančin, A.M., 1989, Simpozium 'Ėtnolingvistika teksta. Semiotika malych form fol'klora.' In: Sovetskoe slavjanovedenie, 2, 106-109.
- Rewar, W., 1989, On hierarchy, extension, and boundary in the cybernetic modeling of the literary text. In: Semiotica, 75; 229-255.
- Rieger, J.; Szymczak, M.; Urbańczyk, S., (eds.) 1989, Jan Niecisław Baudouin de Courtenay a lingwistyka światowa: materiały z konferencji międzynarodowej. Wrocław.
- Sabolová, D., 1989, Abdukcija, Eco a jeho roman Meno ruže. In: Slovenská literatúra, 36, Nr. 3, 70-78.
- Sašev, D., 1989, Zu den Prämissen der Bedeutung und ihrer philosophischen Relevanz. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1-2; 307-312.

- Schmid, H., 1989, Das 'Drei-Phasen-Modell' des Tschechischen Strukturalismus. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 107-152. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Schmid, W., 1989, Vklad Bachtina/Vološinova v teoriju tekstovoj interferencii. In: Russian Literature, 26₂; 219-236.
- Schmid, W., 1989, O motivirovke v proze Puškina. In: Russian Literature, 26, 495-508.
- Schmid, W., 1989, Proza i poezija v "Povestjach Belkina". In: Izvestija Akademii Nauk; serija literatury i jazyka, 48; 316-327.
- Sedov, L., 1989, Tipologija kul'tur po kriteriju otnošenija k smerti. In: Sintaksis, 25; 159-192.
- Semiotika i informatika: sbornik naučnych statej. Vyp. 29. Moskva, 1989.
- Senderovich, S., 1989, A Fragment of Semiotic Theory of Poetic Prose (The Chekhovian Type). In: Essays in Poetics, 14₂; 65-82.
- Shavit, Z., 1989, The Entrance of a New Model into the System. The Law of Transformation. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 593-600. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Shukman, A., 1989, Semiotics of Culture and the Influence of M.M. Bakhtin. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 193-207. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Silič, T. A.; Portnov, A. N., 1989, Social'nye i biologičeskie determinanty ontogeneza pečemyslitel'noj dejatel'nosti: k voprosu o vybore metodologičeskogo osnovanija issledovanija. In: Filosofija: prošloe, nastojaščee, buduščee. Tezisy dokladov 5. regional'nyh filosofskih čtenij. Frunze, 48-51.
- Sobków, W., 1989, Psycholinguistic approaches to linguistic theories. Warszawa.

- Soukup, V., 1989, Systémové modely kultury v buržoasní antropologii. In: Filozofický časopis, 37, Nr. 1, 105-119.
- Sousedík, S., 1989, Jan Duns Scotus, doctor subtilis, a jeho čeští žáci. Praha.
- Städtke, K., 1989, The concepts of 'Opposition' and 'Interference' in Soviet Cultural Semiotics. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum; 101-112.
- Stambolieva, M., 1989, On the Semantics of Empty Verbs. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1-2; 313-328.
- Stamenov, K., Meaning, Paraphrase, and Semantico-Pragmatic Implication. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1-2; 329-338.
- Stefanova, M., 1989, A Second Time on the Third (The World Begins from the Other Owing to the Third II). In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1-2; 339-352.
- Stefanova, M.; Petev, T., 1989, Semiotics and Communication Studies in Bulgaria. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1-2; 189-204.
- Stepanov, Ju.S., 1989, Sčet, imena čísel, alfavitnye znaki čísel v indoevropskích jazykch. In: Voprosy jazykoznanija, 5; 5-31.
- Stepień, T., 1989, Die polnische Semiotik. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum; 49-70.
- Stojanova, Ju., Emergence of Nonevidential Forms in Bulgarian Child Language. In: S. European Journal for Semiotic Studies, 1-2; 353-360.
- Szczepańska, A., 1989, Estetyka Romana Ingardena. Warszawa.
- Šindin, S.G., 1989, K semantike motiva velikoj francuzskoj revolucii v chudožestvennom mire Mandel'stama. In: Tezisy dokladov naučnoj konferencii "Velikaja francuzskaja revolucija i puti ruskogo osvoboditel'nogo dviženija". Tartu; 95-99.
- Tarasov, K. E.; Velikov, V. K.; Frolova, A. I., 1989, Logika i semiotika diagnoza (metodologičeskie problemy). Moskva.

- Téma, B., 1989, Nová polská sémiotická práce. In: Jazykovědné aktuality, 26, Nr. 3/4, 62-64.
- Thomson, C., 1989, Bachtin's Dialogical Poetics. In: Russian Literature, 26₂; 237-247.
- Tolmačeva, O.E., 1989, Znakovoe značenie otymennych odnositel'nych narečij na -ment. In: Moskovskij gosudarstvennyj institut inostrannyh jazykov imeni Morisa Toreza: Sbornik naučnych trudov, vyp. 339. Moskva; 67-76.
- Toporov, V.N., 1989, Prostranstvo kul'tury i vstreči v nem. In: Vostok - Zapad. Issledovanija, perevody, publikacii. Vyp. 4. Moskva, 6-17.
- Toporov, V.N., 1989, Iz slavjanskoj jazyčeskoj terminologii: indoevropskie istoki i tendencii razvitija. In: Etimologija 1986-1987. Moskva; 3-49.
- Toporov, V.N., 1989, Mif o Tantale (ob odnoj pozdnej versii - tragedija Vjačeslava Ivanova). In: Paleobalkanistika i antičnost'. Moskva; 61-110.
- Vajnštejn, O., 1989, Leopardy v chrame (dekonstrukcionizm i kul'turnaja tradicija). In: Voprosy literatury, 12; 167-199.
- Vasil'ev, L.G., 1989, Semiologičeskie charakteristiki jazykovogo obščeniija. In: Ličnostnye aspekty jazykovogo obščeniija. Kalinin; 104-112.
- Vašák, P., 1989, Rekonstrukce textového procesu. In: Česká literatura, 36; 244-256.
- Velčić, M., 1989, Diskurs teorije u susret književnosti. In: Književnost i jezik, 36; 318-327.
- Verbickaja, M.V., 1989, K obosnovaniju teorii «vtoričnyh tekstov». In: Naučnye doklady vysšej školy: Filologičeskie nauki, 1, 30-35.
- Voevodskaja, V.S., 1989, Kategorija aspektual'nosti francuzskogo jazyka v trech izmerenijach semiotiki. AKD, Kiev.
- Walas, T., 1989, Interpretacja jako wartość. In: Pamiętnik Literacki, 3; 19-37.

- Warchala, J., 1989, Die Dialog-Teilnehmer und der sprachliche Kommunikationsprozeß. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum; 129-137.
- Wegner, M., 1989, Die Zeit im Raum. Zur Chronotopostheorie Michail Bachtins. In: Weimarer Beiträge, 35; 1357-1367.
- Wilk, E., 1989, Filmsemiotik in Polen (Ein Statement). In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum; 71-74.
- Wilk, E., 1989, Kompetencja audiowizualna (zarys problematyki). Katowice.
- Winner, I.P., 1989, Segmentation and Reconstruction of Ethnic Culture Texts. Narration, Montage, and the Interpenetration of the Visual and Verbal Spheres. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 411-431. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Winner, T.G., 1989, Otakar Zich as a Precursor of Prague Literary Structuralism and Semiotics. In: Eimermacher, K.; Grzybek, P.; Witte, G. (eds.), Issues in Slavic Literary and Cultural Theory. Bochum; 227-242. [= Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 21]
- Witte, G., 1989, Kollektiver Monolog. Zur Enthemmung der Stimme in der zeitgenössischen russischen und deutschsprachigen Literatur. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum; 173-194.
- Woźny, A., 1989, Jak można czytać "Problemy poetyki Dostojewskiego". Z zagadnień socjologii i metodologii tekstu literaturoznawczego. In: Pamiętnik Literacki, 3; 65-93.
- Zakaojan, G.V., 1989, Jazyk i kino. Erevan.
- Zieniewicz, A., 1989, Formy prozatorskie Mirona Białoszewskiego. Warszawa.
- Zubova, L.V., 1989, Poëzija Mariny Cvetaevoj. Lingvističeskij aspekt. Leningrad.