

**Herausgeber:** Michael Fleischer, Peter Grzybek

**Mitarbeiter:** M. Jampol'skij (Moskva), T. Stepień (Katowice),  
P.R. Wilson (Berkeley)

**Herausgeberbeirat:**

J. Andrew, Keele; V. Biti, Zagreb; B.D. Djankov, Sofia; K. Eimermacher, Bochum;  
W. Eismann, Graz; V.V. Ivanov, Moskva; W.A. Koch, Bochum; Ju.M. Lotman,  
Tartu; J. Pelc, Warszawa; N. Petković, Beograd; M. Procházka, Praha; V.N. Toporov,  
Moskva; T. & I. Winner, Cambridge

\* \* \*

**Eigentümer und Verleger:**

Initiative zur Förderung interkultureller  
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

**Redaktionsadresse:**

Redaktion Znakolog  
Universität Bochum, GB 8/152  
Postfach 102148, D-4630 Bochum  
Germany (West)

© Initiative zur Förderung interkultureller  
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

ISSN 0937-1028  
Alle Rechte vorbehalten

# Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

---

**Volume 2**

**Bochum 1990  
IFISS**

## Inhaltsverzeichnis

M. FLEISCHER/P. GRZYBEK (Bochum)	
Zum Geleit . . . . .	9

### I. Darstellungen

M. STEFANOVA (Sofia)	
The Development of Semiotic Studies in Bulgaria . . . . .	13

---

### II. Aufsätze

H. BIRNBAUM (Los Angeles)	
A Semiotic View of Poetic Language . . . . .	31
P. BURG (Saarbrücken)	
Zeichen und Modell. Kritische Bemerkungen zur Diskretheit von Zeichen- und Modellkonzept bei Ju.M. Lotman und Ch.S. Peirce . . . . .	43
KV. CHVATIK/W.F. SCHWARZ (Konstanz/Saarbrücken)	
Literatur und Kunst als historischer Prozeß. Bausteine des struktural-historischen Konzepts . . . . .	59
M. FLEISCHER (Bochum)	
Ein systemtheoretischer Modell-Entwurf des Kommunikationsprozesses . . . . .	91

M. HUSAIN (St. Catharines, Ontario)	
The Relevance of Aristotle's Principles for the Concept of Structure in Chekhoslovaque Structuralism . . . .	135
R. IBLER (Regensburg)	
Zum Stand der tschechischen Dramen- und Theatersemiotik (I). Das zeichentheoretische Konzept Miroslav Procházkas . . . . .	149
T. STĘPIEŃ (Katowice)	
Es war und war. Es ist. Was ist? Was ist?!!! Notizen vom Ende der Welt. (Literaturwissenschaftliche Lyrik) [Było i było. Jest. Co jest? Co jest?!!! Notatki z końca świata. (Literaturoznawcza liryka)] . . . . .	171

### III. Rezensionen

P. BURG (Saarbrücken)	
Das Zeichen und die Hemisphären des Gehirns. Einige Bemerkungen zu: <i>Grzybek, P., Studien zum Zeichenbegriff der sowjetischen Semiotik (Moskauer und Tartuer Schule). Bochum, 1989.</i> . . . . .	207

### IV. Diskuriosa – Kulturiosa

Diskurs-Beispiele und -kuriosa (Polen) . . . . .	223
--	-----

### V. Bibliographien

Nachtrags-Bibliographie zur slavischen Semiotik 1988 . . . . .	283
Bibliographie zur slavischen Semiotik 1989 . . . . .	291
Büchereingang . . . . .	307