



BOCHUM PUBLICATIONS IN EVOLUTIONARY CULTURAL SEMIOTICS

Aim and Scope: Interdisciplinary contributions to the analysis of sign-systems within the evolutionary framework of culture.

Modes of Publication: Irregular intervals, approximately 5 to 10 volumes per year. Monographs, collections of papers on topical issues, proceedings of colloquies etc.

General Editor: Walter A. Koch (Bochum).

Advisory Editors: Karl Eimermacher (Bochum), Achim Eschbach (Essen).

Advisory Board: Paul Bouissac (Toronto), Yoshihiko Ikegami (Tokyo), Vjačeslav Vs. Ivanov (Moscow), Rolf Kloepfer (Mannheim), You-Zheng Li (Beijing), Solomon Marcus (Bucharest), Roland Posner (Berlin), Thomas A. Sebeok (Bloomington), Vladimir N. Toporov (Moscow), Jan Wind (Amsterdam), Irene Portis Winner (Cambridge, Mass.), Thomas G. Winner (Cambridge, Mass.).

Editorial Staff: Claudia Putz

Editorial Address: Englisches Seminar
 Ruhr-Universität Bochum
 Postfach 102148
 D-4630 Bochum 1
 Fed. Rep. Germany
 Tel. (0234) 700-2590 or 2519

Orders for individual volumes or the entire series should be directed to:
Universitätsverlag Dr. Norbert Brockmeyer
Uni-Tech-Center, Gebäude MC
D-4630 Bochum 1
Fed. Rep. Germany
Tel. (0234) 701360 or 701383

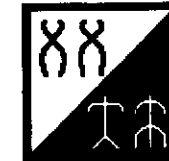
A list of available and planned volumes of the series is printed towards the end of this volume.

ZEICHEN - TEXT - KULTUR

**Studien zu den sprach- und kultursemiotischen
Arbeiten von
Vjač. Vs. Ivanov und V.N. Toporov**

herausgegeben
von

Karl Eimermacher und Peter Grzybek



BPX 8

Universitätsverlag Dr. Norbert Brockmeyer, Bochum
1991

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Zeichen – Text – Kultur : Studien zu den sprach- und
kultursemiotischen Arbeiten von Vjač. Vs. Ivanov und V. N.
Toporov / hrsg. von Karl Eimermacher und Peter Grzybek. –
Bochum : Brockmeyer, 1991

(Bochum publications in evolutionary cultural semiotics ; 8)
ISBN 3-88339-410-6

NE: Eimermacher, Karl [Hrsg.]; GT



Foto: Feb. 1985, Moskau

Vjačeslav Vsevolodovič Ivanov

Vladimir Nikolaevič Toporov

ISBN 3-88339-410-6

Alle Rechte vorbehalten

© 1991 by Universitätsverlag Dr. N. Brockmeyer

Uni-Tech-Center, Gebäude MC, 4630 Bochum 1

Gesamtherstellung: Druck Thiebes GmbH & Co KG Hagen

Inhaltsverzeichnis

Karl Eimermacher (Bochum) <i>Anmerkungen zum wissenschaftlichen Werk von Vjač. Vs. Ivanov und V.N. Toporov</i>	1
Norbert Adami (Tokyo) Toporovs und Ivanovs jeniseische (ketische) Studien	11
Tat'jana V. Civ'jan (Moskau) Das Motiv des Erstlingsopfers und der Opferbringung im Kontext des "Grundmythos"	21
Karl Eimermacher (Bochum) Nochmals zur Frage einer literatur-/kunstwissenschaftlichen Metasprache	43
Wolfgang Eismann (Graz) Literatur als Sprache und Sprache der Literatur. Vjač. Vs. Ivanovs und V.N. Toporovs Auffassungen von einer besonderen Sprache der 'schönen' Literatur	53
Michael Fleischer (Bochum) Der theoretische Hintergrund semiotischer Arbeiten von Vjač. Vs. Ivanov	77
Peter Grzybek (Bochum) Neurosemiotik - Kultursemiotik. Farbwahrnehmung und Farbbezeichnung als Beispiel eines integrativen Konzepts	97

Roland Harweg (Bochum)

Individuum, Allo-Individuum, Archi-Individuum.

Bezeichnung, Perspektivik, Substitution 187

Walter A. Koch (Bochum)

Evolution of Culture as the Evolution of Stereotypes.

Following some ideas by Vjač.Vs. Ivanov and V.N. Toporov . . . 213

Boris Oguibénine (Strasbourg)

The Indo-European Fundamental Myth: Notes and Queries . . . 239

Alexander Piatigorsky (London)

Aus einem Monolog über das Studium der Religion 249

Alexander Zholkovsky (Los Angeles)

On the Archaic Substratum of Leo Tolstoy's "After the Ball" . . . 271

Bibliographie der wissenschaftlichen Arbeiten von

Vjač.Vs. Ivanov und V.N. Toporov (1953-1988) 283

Vjač.Vs. Ivanov 285

V.N. Toporov 353