

Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

Volume 3

Bochum 1991
IFISS

Znakolog
Volume 3 (1991)

Bibliographie zur slavischen Semiotik (1990)

- Andrews, J., 1990, The Transfiguration of Reality: A review article of *Irina Paperno, Chernyshevsky and the Age of Realism: A Study in the Semiotics of Behavior*. In: *Semiotica*, 78-1/2; 169-179.
- Arutjunova, N.D., 1990, Obraz, metafora, simbol v kontekste žizni i kul'tury. In: *Res philologica. Moskva/Leningrad*; 71-88.
- Bachtin, M.M., 1990, Tvorčestvo Fransua Rable i narodnaja kul'tura srednevekov'ja i Renessansa. 2-e izd. Moskva.
- Baitello, N. jr., 1990, [Rez.:] Semiótica, interculturalidade e respeito: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 1. Bochum, 1989*. In: *Projekt. Revista de cultura brasileira e alemã*, 2, 1990; 36.
- Balbus, S., 1990, Intertekstualność a proces historycznoliteracki. *Kraków*.
- Balbus, S., 1990, Oksymoroniczne gry intertekstualne Leśmiana. In: *Ruch Literacki*, 4/5; 271-291.
- Bartmiński, J., 1990, Folklor — język — poetyka. *Wrocław*.
- Balkanskie čtenija I. Simpozium po strukture teksta. Tezisy i materialy. *Moskva*.
- Bartoszyński, K., 1990, O lekturze wielokrotnej. In: *Pamiętnik Literacki*, 4; 145-166.
- Baur, R.S.; Grzybek, P., 1990, Semiotics and Second Language Instruction Research. In: Koch, W.A. (ed.), *Semiotics in the Individual Sciences. Bochum. (178-213)*. [= *Bochum Publications in Evolutionary Cultural Semiotics, vol. 10*.]

- Baur, R.S.; Grzybek, P., 1990, Sprachlehrforschung und Semiotik. In: Koch, W.A. (ed.), *Semiotik in den Einzelwissenschaften*. Bochum. (249–286). [= *Bochumer Beiträge zur Semiotik*, Bd. 8.]
- Benedyktowicz, Z., 1990, Symbolika domu w tradycji ludowej (cz. I). In: *Polska sztuka ludowa*, (44₃); 48–68.
- Benedyktowicz, Z., 1990, Symbolika domu w tradycji ludowej (cz. II). In: *Polska sztuka ludowa*, (44₄); 3–16.
- Birnbaum, H., 1990, A Semiotic View of Poetic Language. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 2. Bochum; 31–41.
- Brudnyj, A.A., 1990, Drugomu kak ponjat' tebja? Moskva.
- Bułat, J., 1990, Przestrzeń sakralna domu wiejskiego albo okno i stół. In: *Polska sztuka ludowa*, (44₄); 27–38. Bochum. 31–41.
- Burg, P., 1990, Zeichen und Modell. Kritische Bemerkungen zur Diskretheit von Zeichen- und Modellkonzept bei Ju.M. Lotman und Ch.S. Peirce. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 2. Bochum. 43–57.
- Burg, P., 1990, [Rez.:] Das Zeichen und die Hemisphären des Gehirns. Einige Bemerkungen zu: Grzybek, P., *Studien zum Zeichenbegriff der sowjetischen Semiotik (Moskauer und Tartuer Schule)*. Bochum, 1989. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 2. Bochum. 207–222.
- Burkhart, D., 1989, Kulturraum Balkan. Studien zur Volkskunde und Literatur Südosteuropas. Berlin/Hamburg.
- Černejko, L.O., 1990, Ocenka v znake i znak v ocenke. In: *Filologičeskie nauki (Naučnye doklady vysšej školy*, 2, 1990; 72–82.
- Chmielowski, F., 1990, *Estetyka a hermeneutyka*. Kraków.
- Chvatik, Kv.; Schwarz, W.F., 1990, Literatur und Kunst als historischer Prozeß. Bausteine des struktural-historischen Konzepts. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 2. Bochum. 59–90.

- Čelovek v mire dialoga. Tezisy dokladov i soobščenij. Vsesojuznaja konferencija, Leningrad 30.10–1.11.1990. Leningrad.
- Civ'jan, T.V., 1990, *Lingvističeskie osnovy balkanskoj modeli mira*. Moskva.
- Czaplejewicz, E., 1990, *Pragmatyka — dialog — historia: problemy współczesnej teorii literatury*. Warszawa.
- Dmitruk, K., 1990, *Współczesne polskie koncepcje kultury*. Warszawa.
- Dobrzyńska, T., 1990, *Tekst w kontekście*. Wrocław.
- Erachtin, A.V., 1990, *Genezis i struktura pervobytnogo soznanija*. In: *Dialektika razvitija i funkcionirovanija soznanija*. Ivanovo; 5–15.
- Ertelt-Vieth, A., 1990, *Kulturvergleichende Analyse von Verhalten, Sprache und Bedeutungen im Moskauer Alltag. Beitrag zu einer empirisch, kontrastiv und semiotisch ausgerichteten Landeswissenschaft*. Frankfurt/M. etc.
- Fleischer, M., 1990, *Ein systemtheoretischer Modell-Entwurf des Kommunikationsprozesses*. In: *Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics*. Vol. 2. Bochum. 91–133.
- Fleischer, M., 1990, *Information und Bedeutung. Ein systemtheoretisches Modell des Kommunikationsprozesses (und das Problem des Verstehens)*. Bochum. [= *Bochumer Beiträge zur Semiotik*].
- Fleischer, M., 1990, *Über das Problem der Autorschaftsbestimmung: "Żywot i sprawy poćciwego slachcica polskiego, Mikołaja Reja" von Andrzej Trzeciński oder Mikołaj Rej. (Ein Analysevorschlagn)*. In: *Die Welt der Slaven*, 35₁; 87–115.
- Fleischer, M., 1990, *Die Kultur als offenes System (Thesen zum Evolutionsproblem)*. In: W.A. Koch (Hg.), *Natürlichkeit der Sprache und der Kultur*. Bochum; 152–178.
- Gel'fand, M.S., 1990, *Kody genetičeskogo jazyka i estestvennyj jazyk*. *Voprosy jazykoznanija*, 6; 60–70.
- Głowacki, J., 1990, *Uwagi o języku poezji hipisów*. In: *Poradnik Językowy*, 4; 280–285.

- Głowiński, M., 1990, Mity przebrane. Dionizos. Narcyz. Prometeusz. Marcholt. Labirynt. Kraków.
- Głowiński, M., 1990, Nowomowa po polsku. Warszawa.
- Głowiński, M., 1990, Realizm jako demagogia. In: Odra, 12; 36-41.
- Grice, H.P., 1990, Znaczenie. In: Przegląd Humanistyczny, 34₃; 153-162.
- Grzybek, P., 1990, Rechts und Links im Alten Rußland. In: Jachnow, H. (ed.), Arbeitstreffen des Seminars für Slavistik der Ruhr-Universität Bochum anlässlich des Christianisierungsmillenniums Rußlands 18.11.1988 und 25.11.1988. Bochum. (32-55).
- Grzybek, P., 1990, Kulturelle Stereotype und stereotype Texte. In: Koch, W.A. (ed.), Natürlichkeit der Sprache und der Kultur. Bochum. (300-327). [= Bochumer Beiträge zur Semiotik, Bd. 18].
- Gwóźdź, A., 1990, Kino — gest — ciało — ruch: film w perspektywie komunikowania niewerbalnego. Wrocław.
- Hansen-Löve, K., 1990, The Structure of Space in I.A. Gončarovs *Oblo-mov*. Russian Literature, 382; 175-210.
- Husain, M., 1990, The Relevance of Aristotle's Principles for the Concept of Structure in Chekhoslovaque Structuralism. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 2. Bochum. 135-147.
- Ibler, R., 1990, Zum Stand der tschechischen Dramen- und Theatersemiotik (I). Das zeichentheoretische Konzept Miroslav Procházkas. In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol. 2. Bochum. 149-170.
- Josifova, A., 1990, Intonacija i znak. Bălgarski folklor, 16; 18-28.
- Kalaga, W.; Sławek, T., 1990, Discourse and character. Katowice.
- Kasperski, E., 1990, Idea, forma i tradycja dialogu. Warszawa.
- Kasperski, E., 1990, Genealogia dialogu. Niektóre konteksty myśli Bach-tina. In: Przegląd Humanistyczny, 34₁; 35-50.

- Kasperski, E., 1990, Ironia jako dyskurs i strategia. Z rozważań nad poetyką teoretyczną i historyczną ironii. In: Przegląd Humanistyczny, 34₃; 23-46.
- Kawka, M., 1990, Metatekst w tekście narracyjnym: na przykładzie współczesnej literatury dla dzieci. Kraków.
- Kloch, Z., 1990, Słowa i obrazy. Kilka uwag o związkach i zależnościach. In: Pamiętnik Literacki, 4; 183-208.
- Kłosiński, K., 1990, Mimesis w chłopskich powieściach Orzeszkowej. Katowice.
- Kolesnikoff, N., 1990, The Temporal and Narrative Structure of Jurij Trifonov's Novel *Starik*. Russian Literature, 381; 23-32.
- Kołodziejczyk, E., 1990, O gwarze marynarzy i subkulturze marynar-skiej. In: Socjolingwistyka, 9; 129-140.
- Komorovský, J., 1990, The *Sacred - Profane* in the Archaic Beliefs of the Slavs. In: Wiener Slawistischer Almanach, 24; 237-246.
- Kordys, J., 1990, Mózg i znaki. Warszawa.
- Kosowska, E., 1990, Postać literacka jako tekst kultury: rekonstrukcja antropologicznego modelu szlachcianki na podstawie "Potopu" H. Sienkiewicza. Katowice.
- Kotarbińska, J., 1990, Z zagadnień teorii nauki i teorii języka. Warszawa.
- Kristeva, J., 1990, Iz "Ezikăt, tozi nepoznat." In: Literaturna misäl, 34; 135-138.
- Kulik, S.P., 1990, Nedis'junktivnyj charakter myšlenija. In: Dialektika razvitija i funkcionirovanija soznaniija. Ivanovo; 31-41.
- Kurikalov, Ju.L., 1990, Archtekturnaja semiotika gorodskoj sredy i ee rol' v formirovanii kul'turnogo potenciała goroda. In: Architektura i kul'tura. Č. II. Moskva; 78-82.
- Kurcz, I., 1990, Słownik frekwencyjny polszczyzny współczesnej. War-szawa.

- Kurcz, I.; Polkowska, A., 1990, Text comprehension: comparative studies on processing different kinds of the distortions during reading. In: Polish Psychological Bulletin, 3; 179–198.
- Lachmann, R., 1990, Gedächtnis und Literatur. Intertextualität in der russischen Moderne. Frankfurt/M.
- Ladenko, I.S., 1990, Intellektual'nye sistemy, informacija i semiotičeskij universum. In: Informatika i kul'tura. Novosibirsk; 128–155.
- Landwehr, J., 1990, Poststrukturalistyczne wyzwanie. Próba "dekonstrukcji", tłum. M. Lukaszewicz. In: Teksty drugie, 2; 18–38.
- Landwehr, J., 1990, Między fragmentem a powieścią, czyli co kocham Rolanda Barthesa. In: Teksty drugie, 2; 65–73.
- Lekomceva, M.I., 1990, "O denotativnom prostranstve i semiotičeskom statuse diskursa avangarda." In: Italija i slavjanskij mir. Sovetsko-italjanskij simpozium. Tezisy dokladov. Moskva; 101–105.
- Levin, Ju.I., 1990, Bispacial'nost' kak invariant poetičeskogo mira V. Nabokova. Russian Literature, 38; 45–124.
- Losev, A.F., 1990, Filosofija imeni. Moskva.
- Lotman, Yu., 1990, Artistic Space in Gogol's Prose. In: Russian Literature Triquarterly, 23; 199–242.
- Lotman, Ju.M., 1990, Iluze autentičnosti a autentičnost iluze. Česká literatura, 38; 347–351.
- Lubaś, W., 1990, Aspects of Polish sociolinguistics. In: Socjolingwistyka, 9; 9–27.
- Luczyński, J., 1990, Inteligencja operacyjna a rozwój strategii komponowania tekstów pisanych. In: Psychologia Wychowawcza, 3; 111–129.
- Mandelker, A., 1990, Synaesthesia and Semiosis: Icon and Logos in Andrej Belyj's *Glossalolija* and *Kotik Letaev*. Slavic and East European Journal, 34; 158–175.
- Marcjanik, M., 1990, Normy regulujące językowe zachowania grzecznościowe. In: Przegląd Humanistyczny, 7; 77–82.

- Matzov, A., 1990, [Rez.:] M. Halle, E. Semeka-Pankratov, K. Pomorska, B. Uspenskij: Semiotics and the History of Culture. In: Canadian Slavonic Papers, 31; 366–367.
- Mejzerskij, V.M., 1990, Vzaimodopolnitel'nost' simvola i metafory kak psihologo-semiotičeskaja problema. In: Logika, psihologija i semiotika: aspekty vzaimodejstvija. Kiev; 100–109.
- Meletinskij, E.M., 1990, Istoričeskaja poetika novelly. Moskva.
- Metaj, I., 1990, Semiotičko značenje vica. In: Rad XXXVII. kongresa saveza udruženja folklorista Jugoslavije. Zagreb; 341–345.
- Mladenov, G., 1990, Semiotika, sega! In: Literaturna misal, 34; 108–129.
- Mukaržovski, J., Iskustvoto kato semiologičen fakt. In: Literaturna misal, 34; 130–134.
- Nazarova, T.B., 1990, Semiotika sozvučij: (Na materiale sovremenogo anglijskogo jazyka). In: Filologičeskie nauki (Naučnye doklady vyššej školy), 1, 1990; 124–130.
- Niesporek, B., 1990, Język wierszy dla dzieci (na materiale "Świerszczyka"). Katowice.
- Normy čelovečeskogo obščeniya. Tezisy dokladov mežvuzovskoj naučnoj konferencii. Gor'kij.
- Nycz, R., 1990, Intertekstualność i jej zakresy: teksty, gatunki, światy. In: Pamiętnik Literacki, 2; 95–116.
- Packalén, M.A., 1990, Adam Mickiewicz's ballad *Flykten* – en semiotisk analys. In: Slovo, 39; 5–36.
- Pajdzińska, A., 1990, Językowe granice metafory. In: Pamiętnik Literacki, 1; 131–143.
- Plesnar, L., Semiotyka filmu. Kraków.
- Podol'skaja, N., 1990, Simvoly v lingvistike. In: Wiener Slavistischer Almanach, 24; 351–359.
- Počepcov, G.G., 1990, Sluchi kak semiotičeskij fenomen. In: Logika, psihologija i semiotika: aspekty vzaimodejstvija. Kiev; 131–140.

- Počesčov, G.G., 1990, "Trojnoe označivanie" v strukture semiotičeskogo processa. In: Logika, psihologija i semiotika: aspekty vzaimodejst-
vija. Kiev; 81–100.
- Poljakov, I.V., 1990 (ed.), Konceptualizacija i smysl. Sbornik naučnych
trudov. Novosibirsk.
- Portnov, A.N., K voprosu o znakovoj sisteme étničeskogo soznanija.
In: Soveščanie–seminar "Étnopsicholingvističeskie aspekty rečevogo
obščeniija" (tezisy dokladov). Samarkand; 96–98.
- Portnov, A.N.; Silič, T.A., 1990, Rol' jazyka v stanovlenii sozatel'nogo
otraženiija (nekotorye obščie voprosy issledovaniija). In: Dialektika
razvitija i funkcionirovaniija soznaniija. Ivanovo; 15–31.
- Postnikova, V.V.; Usmanov, M.U., 1990, K probleme social'no–semioti-
českoj struktury obščeniija i sovremennoj leksikografii. In: Soveščani-
e–seminar "Étnopsicholingvističeskie aspekty rečevogo obščeniija"
(tezisy dokladov). Samarkand; 98.
- Raszewski, Z., 1990, Wstęp do teorii kawału. In: Polska Sztuka Ludowa,
2; 3–9.
- Rudenko, D.I., 1990, Semiologičeskie (universal'nye semantičeskie) ka-
tegorii i obučenie russkomu jazyku kak inostrannomu. In: Vestnik
Leningradskogo universiteta, ser. 2: istorija, jazykoznanie, literatu-
rovedenie. Vyp. 1; 115–118.
- Rudnev, V., 1990, Strukturnaja poëtika i motivnyj analizis. In: Dau-
gava, 1, 1990; 99–101.
- Rysiewicz, A., 1990, Zagadnienia retoryki w analizie poezji polskiej
przełomu XVI i XVII wieku. Wrocław.
- Schäffner, Chr.; Trommler, S., 1990, Zum Konzept des "gemeinsamen
europäischen Hauses" im Russischen und Englischen. Linguistische
Studien, Reihe A, 202; 80–91.
- Skalmowski, W., 1990, Dekonstrukcjonizm literacki jako "nowomowa".
In: Teksty drugie, 2; 7–17.
- Skoroходova, O.I., 1990, Kak ja vosprinimaju, predstavljaju i poni-
maju okružajuščij mir. 2-e izd. Moskva.

- Skudrzykowa, A., 1990, O pewnej możliwości badania funkcji socjolo-
gicznej w tekstach mówionych. In: Socjolingwistyka, 9; 111–117.
- Sławek, T.; Kalaga, W., 1990, Discourses, texts, contexts. Katowice.
- Sławkova, E., 1990, Kategoria gramatyczna kategorią filozoficzną (na
podstawie kategorii osoby w tekstach M. Białoszewskiego). In: Język
Artystyczny, 7; 45–62.
- Stefanova, M., 1990, The Development of Semiotic Studies in Bulgaria.
In: Znakolog. An International Yearbook of Slavic Semiotics. Vol.
2. Bochum. 13–30.
- Stepień, T., 1990, Było i było. Jest. Co jest? Co jest?!?! Notatki z
końca świata. (Literaturoznawcza liryka). [Es war und war. Es ist.
Was ist? Was ist?!?! Notizen vom Ende der Welt. (Literaturwis-
senschaftliche Lyrik)]. In: Znakolog. An International Yearbook of
Slavic Semiotics. Vol. 2. Bochum. 171–205.
- Susskin, M., 1990, Paninterlingwa: powszechny język międzynarodowy.
Kraków.
- Świątek, S., 1990, Dialog — dramat — metateatr (z problemów teorii
tekstu dramatycznego. Łódź.
- Szewczyk–Wierzbicka, H., 1990, Semiotyka stołu w przestrzeni izby
weselnej. In: Polska sztuka ludowa, (44₄); 39–46.
- Tamber, J., 1990, Język polskiej prozy fantastyczno–naukowej. Kato-
wice.
- Tokarski, R., 1990, Prototypy i konotacje. O semantycznej analizie
słowa w tekście poetyckim. In: Pamiętnik Literacki, 2; 117–138.
- Tomasik, W., 1990, Od "etiologii" do "ideologii szczerości". Teoria
aktów mowy i literatura. In: 3; 115–144.
- Vinner, T.G. [Th.G. Winner], 1990, Literatura kak semiotičeskaja si-
stema: "Prevraščenie" Kafki kak metasemiotičeskij tekst. In: Res
philologica. Moskva/Leningrad; 317–329.
- Waszink, P.M., 1990, Life, Courage, Ice: A Semiological Essay on the
Old Russian Biography of Aleksandr Nevskij. München. [= Slavi-
stische Beiträge, Bd. 256]

- Werpochowska, A., 1990, Retoryka jako sposób myślenia o tekście. In: Pamiętnik Literacki, 1; 119-130.
- Winner, Th.G., 1990, Peirce a literární věda se zvláštním zřetelem k teoriím Pražského lingvistického kroužku. Česká literatura, 38; 481-493.
- Wojtak, M., 1990, Z problematyki opisu stylów użytkowych na podstawie ogłoszeń matrymonialnych. In: Poradnik Językowy, 2; 79-87.
- Zalewska, M., 1990, Język polskiej propagandy prasowej lat pięćdziesiątych. In: Acta Universitatis Lodzianis, Folia Linguistica, 20; 179-201.
- Ziff, P., 1990, O opisie znaczenia H.P. Grice'a. In: Przegląd Humanistyczny, 34; 163-170.
- Ziomek, J., 1990, Retoryka opisowa. Wrocław.