

Herausgeber: Michael Fleischer, Peter Grzybek

Mitarbeiter: T. Stepien (Katowice),
P.R. Wilson (New Haven)

Herausgeberbeirat:

J. Andrew, Keele; V. Biti, Zagreb; B.D. Djankov, Sofia; K. Eimermacher, Bochum;
W. Eismann, Graz; V.V. Ivanov, Moskva; W.A. Koch, Bochum; Ju.M. Lotman,
Tartu; J. Pelc, Warszawa; N. Petković, Beograd; M. Procházka, Praha; K. Städtke,
Bremen; V.N. Toporov, Moskva; T. & I. Winner, Cambridge

* * *

Eigentümer und Verleger:

Initiative zur Förderung interkultureller
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

Redaktionsadresse:

Redaktion Znakolog
Universität Bochum, GB 8/152
Postfach 102148, D-4630 Bochum
Germany (West)

© Initiative zur Förderung interkultureller
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

ISSN 0937-1028
Alle Rechte vorbehalten

Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

Volume 3

**Bochum 1991
IFISS**

Inhaltsverzeichnis

M. FLEISCHER/P. GRZYBEK (Bochum)	
Zum Geleit	9

I. Historisches

B. EJCENBAUM	
5 = 100	11
M. DEWEY (Berlin)	
Pathos und Ironie	19

II. Aufsätze

V. BITI (Zagreb)	
The Institution of Semiotics in Yugoslavian Academic Life	35
A.A. BRUDNYJ (Frunze)	
Drei Felder des Verstehens	53
P. DEUTSCHMANN (Graz)	
Die Götter und die Zeichen. Filmsemiotik nach Peirce und Eĵzenštejn	59
S. HÄNSGEN (Bochum)	
Die Retrospektive als Gesamtkunstwerk Ein Interview mit Maja Turovskaja	101
R. IBLER (Regensburg)	
Zum Stand der tschechischen Dramen- und Theater- semiotik (II). Ivo Osolsobě: Von der Sprache des Theaters zum Theater der Sprache	109

J. van LEEUWEN-TURNOVCOVÁ (Berlin)	
KRUMM und DREHEN im Kulturparadigma der ORDNUNG . . .	131
I.S. NARSKIJ (Moskva)	
Zur Frage des Verhältnisses zwischen Zeichen und Abbild . . .	167
A. NIEWIARA (Katowice)	
Das Stereotyp des Deutschen in der polnischen konspirativen Presse des Zweiten Weltkriegs	181
A. NIEWIARA (Katowice)	
Stereotype Assoziationen im Hinblick auf Bezeichnungen von Nationalitäten. (Ergebnisse einer Umfrage)	201
G. SCHUBERT (Berlin)	
Farben als Mittel der Lebensorganisation bei den Slaven . . .	209

III. Gruppen

ER(R)GO (Katowice)	237
------------------------------	-----

IV. Rezensionen

P. GRZYBEK (Bochum)	
Links und Rechts von Mann und Frau – Jenseits des Geschlechterstreits: van Leeuwen-Turnovcová, J., <i>Rechts und Links in Europa. Ein Beitrag zur Semantik und Symbolik der Geschlechterpolarität. Wiesbaden, 1990.</i> . . .	287
A.N. PORTNOV (Ivanovo)	
<i>Salmina, N.G., Znak i simbol v obučenii. Moskva, 1988.</i> . . .	305
A.N. PORTNOV/I. AL'PER (Ivanovo)	
<i>Tarasov, K.E., Velikov, V.K., Frolova, A.I., Logika i semiotika diagnoza (metodologičeskie problemy). Moskva, 1989.</i>	313

K. VONDRASEK (Düsseldorf)	
Ein mißlungener Versuch. Anmerkungen zu Peter Karvaš' Buch <i>Räume im Theater und Theater im Raum</i>	321
G. WITTE (Bochum)	
Zwei Moskauer Symposien über "alternative" Poesie und Poetik	331

V. Diskuriosa – Kulturiosa

Diskurs-Beispiele und -kuriosa	341
--	-----

VI. Bibliographien

Nachtrags-Bibliographie zur slavischen Semiotik 1988–89	375
Bibliographie zur slavischen Semiotik 1990	381