

Znakolog

An International Yearbook of Slavic Semiotics

5

IFISS

 Wissenschaftlicher Verlag Trier

Herausgeber: Michael Fleischer (Bochum), Peter Grzybek (Graz)

Mitarbeiter: T. Stepień (Katowice),
P.R. Wilson (New Haven)

Herausgeberbeirat:

J. Andrew, Keele; V. Biti, Zagreb; B.D. Djankov, Sofia; K. Eimermacher, Bochum;
W. Eismann, Graz; V.V. Ivanov, Moskva; W.A. Koch, Bochum; Ju.M. Lotman,
Tartu; J. Pelc, Warszawa; N. Petković, Beograd; M. Procházka, Praha; K. Städtke,
Bremen; V.N. Toporov, Moskva; T. & I. Winner, Cambridge

Initiative zur Förderung interkultureller
und slavischer Semiotik e.V. (IFISS)

Redaktionsadresse:

Redaktion Znakolog
Universität Bochum, GB 8/152
Postfach 102148, D-44721 Bochum
Germany (West)

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Znakolog : an international yearbook of Slavic semiotics /
Initiative zur Förderung Interkultureller und Slavischer
Semiotik e.V. (IFISS). -

Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier.

Erscheint jährl. - Früher verl. von IFISS, Bochum. -

Aufnahme nach Vol. 5. 1993 (1995)

ISSN 0937-1028

5. 1993 (1995) -

Verl.-Wechsel-Anzeige

ISBN 3-88476-135-8

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der
Deutschen Forschungsgemeinschaft (Bonn)

© IFISS und WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1995

ISSN 0937-1028

ISBN 3-88476-135-8

Alle Rechte vorbehalten

Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der Heraus-
geber und des Verlags

WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier

Bergstraße 27, 54295 Trier

Postfach 4005, 54230 Trier

Tel.: 0651-41503, Fax 41504

Inhaltsverzeichnis

M. FLEISCHER/P. GRZYBEK (Bochum/Graz)	
Zum Geleit	7

I. Aufsätze

A. BARANOV / D. DOBROVOL'SKIJ (Moskva)	
Politische Kommunikation: Selbstbefriedigung oder Partnerschaft?	9

T.V. CIV'JAN / P. GRZYBEK (Moskva/Graz)	
Ein Hühnergedächtnis im Flugzeug. Spielerische, absurde und surrealistische Textkonstruktion	33

S. JANEVA (Sofija)	
Archetypes and Structure of Ornamentation	73

B. MISZEWSKI (Bochum)	
Kulturbedingte Unterschiede zwischen polnischen und deutschen Predigten – Eine vergleichende Diskursanalyse (Hypothesen)	85

M.H. SCHMIDT (Mannheim)	
Kunsthistorisch-semiotische Betrachtungen zur Bildhauerei um 1800 – Sankt Petersburg und Berlin	109

A. ZGORZELSKI (Gdańsk)	
Who wins at chess? (Towards a theory of cultural mechanisms)	137

II. Diskuriosa – Kulturiosa

Diskurs-Beispiele und -kuriosa 157

III. Bibliographien

**Bibliographie der wissenschaftlichen Arbeiten von
Ju.M. Lotman (1949–92)** 201

Znakolog
Volume 5 (1993)

Zum Geleit

Im Gegensatz zu den bisherigen Ausgaben von Znakolog haben wir uns aus Anlaß des Todes von Jurij Michajlovič Lotman (28.2.1922 – 28.10.1993) entschieden, in den vorliegenden Band keine aktuelle Bibliographie bzw. Nachtragsbibliographie zur slavischen Semiotik aufzunehmen; stattdessen findet sich das Schriftenverzeichnis von Ju.M. Lotman bis zum Jahre 1992. Ljubov' Nikolaevna Kiseleva (Tartu) sei an dieser Stelle herzlich für ihre Hilfsbereitschaft und Kooperation gedankt.

Ebenfalls zu danken haben wir einmal mehr Rachael P. Wilson (New Haven) für ihre mühevollen Editionsarbeit sowie Herwig Höller (Graz) für seine technische Hilfe.

Besonders gern danken wir diesmal auch den Verantwortlichen der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Bonn für die finanzielle Unterstützung des vorliegenden Bandes.

*Michael Fleischer
& Peter Grzybek*