

Angewandte Semiotik 16/17

Jeff Bernard, Peter Grzybek, Gloria Withalm (Hg.)

# Modellierungen von Geschichte und Kultur Modelling History and Culture

Akten des 9. Internationalen Symposiums der  
Österreichischen Gesellschaft für Semiotik  
Universität Graz, 22.–24. November 1996

Proceedings of the 9th International Symposium of the  
Austrian Association for Semiotics  
University of Graz, November 22–24, 1996

**Band I / Vol. I**

Theoretische Grundlagen & 5. Österreichisch-Ungarisches  
Semiotik-Kolloquium – Theoretical Foundations &  
5th Austriaco-Hungarian Semiotic Colloquium

Wien: ÖGS 2000

Die Deutschen Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Modellierungen von Geschichte und Kultur : Universität  
Graz, 22. - 24. November 1996 = Modelling history and  
culture / [Österreichische Gesellschaft für Semiotik]. Jeff  
Bernard ... (Hg.). – Wien : ÖGS

(Akten des ... Symposiums der Österreichischen Gesellschaft für  
Semiotik ... ; 9)

(Angewandte Semiotik ; 16/17)

ISBN 3-900494-35-5

Bd. 1. Theoretische Grundlagen & 5. Österreichisch-  
Ungarisches Semiotik-Kolloquium. – 2000

Drucklegung gefördert durch:

Österreichisches Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr  
Steiermärkische Landesregierung

Rektorat der Karl-Franzens-Universität Graz

Eigenmittel: ÖGS und Institut für Sozio-Semiotische Studien, Wien

© ÖGS Österreichische Gesellschaft für Semiotik, Wien 2000

Satz: ISSS

Printed in Austria by KOPITU/Vienna

ISBN 3 900494 35 5

*Inhalt/Contents — Band I/Volume I*

**Theoretische Grundlagen & 5. Österreichisch-  
Ungarisches Semiotik-Kolloquium – Theore-  
tical Foundations & 5th Austriaco-Hungarian  
Semiotic Colloquium**

<i>Einleitung – Introduction</i>	11
Jeff BERNARD (Wien), Peter GRZYBEK (Graz), Gloria WITHALM (Wien): Modellierungen von Geschichte und Kultur. Vor- und Grundüberlegungen	13
<i>Plenarvorträge – Plenary Lectures</i>	29
Georg SCHMID (Salzburg): Geschichte als Trug- und Wunschbild	31
Elena E. LEVKIEVSKAJA (Moscow): "The Future" of Russia and its Metahistorical Models in the Orthodox Folk Culture	49
Gérard DELEDALLE (Perpignan/Montbazin): Modelling History. Casting or Forecasting the Past?	65
<i>Semiotische Grundlagen – Semiotic Foundations</i>	79
Ladislav TONDL (Prague): Semiotic Foundation of Models and Modelling	81
Karl GFESSER (Stuttgart): Zur Semiotizität historischer Sachverhalte	91
Janice DELEDALLE-RHODES (Perpignan/Montbazin): Models, Modelling and the History of Linguistic Studies	107
Jarmila DOUBRAVOVÁ (Prague): Triadic Relations of Performance in the Triangle of Reference	115
Lada ČALE FELDMAN (Zagreb): Historical Reference and Theatrical Autoreference	123
Csaba OLAY (Budapest): Semiologisch motivierte Ein- wände gegen die philosophische Hermeneutik	135

Wilfried PASSOW (München/Salzburg): Von den „Signalen“ zur „Rampe“. Gedanken zu phylogenetischen und ontogenetischen Grundlagen der menschlichen Fähigkeit zur Grenzziehung zwischen Realität und „Theaterspiel“ und zu deren historischer Entwicklung	145
Roger UCHTMANN (Bremen): Verwandlung und Ent- wandlung: eine Opposition und ihre semiotischen Moderationen als kognitive Grundlagen von Ge- schichte und Kultur	157
Josef WALLMANNBERGER (Innsbruck): Academia's Phoney Calls: Who's Speaking Anyway	171
Tuomo JÄMSÄ (Savonlinna): Icons of Time	185
<i>Historio-Graphie – Historio-Graphy</i>	199
Detlef THIEL (Wiesbaden): Historio-Graphie. Vom fleißigen Aufschreiben des Gehörten zur Konstruk- tion von Geschichte	201
Martin LÖSCHNIGG (Graz): Geschichte als Fiktion(?) – Literarische Erzählforschung und historiographischer Diskurs	215
Wladimir FISCHER (Wien): Wenn Mythen Schule machen	227
Nenad IVIĆ (Zagreb): Author/Narrator in Late Antiquity: The Case of Ammianus Marcellinus	241
Peter TEIBENBACHER (Graz): Vom Werden der Suppe	253
<i>Kultur/Modelle – Culture/Models</i>	261
Wolfgang EISMANN (Graz): Kultur als Modellierung – Modellierung von Kultur. Weltmodell – Mental Models – Cultural Linguistics	263
Elisabeth WALTHER (Stuttgart): Die zahllosen Inter- pretationen von Kultur	285
Malina STEFANOVA (Sofia): Cultural Semiotics: Similar Periods of Development	295
Natalia BRAGINA (Moscow/Graz): Stereotypes in Lan- guage and Culture	307

Vera WENZEL (Berlin): Technische Artefakte als Ele- mente der Modellierung von Kulturen	323
Herwig G. HÖLLER (Graz): A. Fomenko, „Globale Chronologie“ & russische (Pseudo-)Wissenschaft	333
<i>(Kultur/Geschichts-)Philosophie – Philosophy (of Culture and/or History)</i>	347
Matjaž VEŠEL (Ljubljana): Mathematics and the Gaze of God: The Case of Nicholas of Cusa	349
Božidar KANTE (Ljubljana): Collingwood's Philosophy of History and Contemporary Philosophies of Mind (Husserl, Wittgenstein)	359
Matko MEŠTROVIĆ (Zagreb): The Evolutionary Paradigm in Jantsch's Interpretation of Culture and History	371
Peter KLEPEC (Ljubljana): Contemporary Philosophy: Between Historicism and Truth	383
<i>Vergegenwärtigung des Vergangenen – Re-Presenting the Past (5. Österreichisch-Ungarisches Semiotik-Kollo- quium – 5th Austriaco-Hungarian Semiotic Colloquium; Koorganisation und Koredaktion/Co-organizers and Co-editors: Vilmos VOIGT, Mihály SZÍVÓS)</i>	395
Erwin FIALA (Graz): Vergegenwärtigung des Vergange- nen am Ende der Imagination? Über Funktion und Geschichte der Imagination für symbolische „Reprä- sentation“, Erinnerung und Gedächtnis	397
Hadwig KRAÜTLER (Vienna): Museums in the Modelling of Minds, or “Anthropological Dilemmata”	409
Virág BOGNAR (Budapest): Das Verschwinden der ge- schichtlichen Dimension aus der Wissenssoziologie Karl Mannheims	425
Katalin KROÓ (Budapest): The Present and the Antici- pated Future of the Past. Pre-modelling and Re-defi- nition or the Poetic Historicity of the Literary Text	439
Vilmos VOIGT (Budapest): Re-Presenting and De-Present- ing the Past. Or: Life Stories vs Lie Stories	451

Elisabeth LIST (Graz): Körper und/als Metapher	459
Géza BALÁZS (Budapest): Tätowierungen als Darstellungen der Vergangenheit	469
Hans PETSCHAR (Wien): Barockes Multimedia	479
Yüksel TEKIN (Salzburg/Istanbul): Elfriede Jelineks Roman <i>Die Kinder der Toten</i> . Ein Interpretationsversuch aus türkischer Sicht	487
Ivan KASSABOV (Sofia): Encyclopaedic Multimedia Dictionary as a Cultural-Linguistic Model	497
<i>Autor/inn/en – Authors (Bd. I – Vol. I)</i>	505